



FILOSOFIA

PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA

CRITERI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Aderenza alla traccia	Completa	3
	Essenziale	2
	Parziale	1
	INDICATORI	PUNTEGGIO
Capacità argomentativa	Ottima	3
	Buona	2
	Sufficiente	1
	INDICATORI	PUNTEGGIO
Coerenza	Elevata	2
	Sufficiente	1
	Insufficiente	0,5
	INDICATORI	PUNTEGGIO
Esposizione	Chiara, corretta , lessico specif.	2
	Sufficientemente chiara e corretta	1
	Confusa e con errori morfosintattici	0,5

PROVA ORALE DI FILOSOFIA

Voto	Conoscenza di tematiche e teorie	Proprietà linguistica e correttezza espositiva	Competenza rielaborativa	Competenza argomentativa
1- 2	Nessuna risposta			
3	Poco pertinenti e lacunose	Esposizione frammentaria, lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Nessuna ricostruzione argomentativa
4	Scorrette e confuse	Esposizione stentata, lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà nell'individuare le tesi
5	Parziali e imprecise	Esposizione poco fluida, terminologia imprecisa	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro giustificazione
6	Corrette ed essenziali	Esposizione semplice, ma corretta e lineare	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi, considerazioni coerenti
7	Corrette e quasi sempre approfondite	Esposizione quasi sempre fluida, lessico corretto	Organizzazione concettuale abbastanza coerente	Ricostruzione autonoma di tesi, considerazioni coerenti
8	Complete, appropriate e, approfondite	Esposizione fluida, lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Dimostrazione autonomia di tesi, considerazioni coerenti
9	Corrette, complete, profonde e dettagliate	Esposizione fluida e articolata, lessico appropriato e ricercato	Organizzazione concettuale, completa, coerente e autonoma	Dimostrazione autonoma e personale di tesi, considerazioni logiche e convincenti
10	Complete, originali e rigorose	Esposizione fluida, discorsiva, lessico ricercato, efficace e brillante	Organizzazione concettuale organica, originale e brillante	Dimostrazione autonoma e originale di tesi, considerazioni logiche e convincenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE - FILOSOFIA -

DESCRITTORI	Livello base non raggiunto : voto inferiore a sei	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello Avanzato 9-10
COMPETENZE	ABILITA'			
<p>Acquisire le conoscenze relative ai principali autori e problemi affrontati nell'indagine filosofica.</p> <p>Comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici presenti in un autore o in un tema filosofico affrontato.</p> <p>Applicare gli strumenti cognitivi di cui si dispone per lavorare sui testi e per costruire argomentazioni .</p> <p>Valutare il senso delle soluzioni date dagli autori ai temi affrontati in una ottica più ampia di giudizi espressi su posizioni personali o riferibili ad altri.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista sia in ambito formale che informale impostando correttamente il discorso.</p>	<p>Non mostra conoscenze significative in merito agli autori e alle correnti presentate in classe.</p> <p>La comprensione delle linee generali del pensiero di un autore è gravemente lacunosa e decontestualizzata.</p> <p>Le abilità necessarie per lavorare su testi e problemi, sia nella forma orale che scritta, risultano marcatamente inadeguate .</p> <p>La valutazione delle risposte ai problemi offerte dalla filosofia e dal pensiero di alcuni semplici autori è assente.</p> <p>L'espressione del proprio punto di vista e l'esposizione di contenuti sono lacunose e scorrette.</p>	<p>Opportunamente guidato si orienta lungo le tematiche più significative del programma affrontato.</p> <p>Attraverso esemplificazioni e mappe concettuali, riesce a contestualizzare gli elementi storici e culturali che caratterizzano un indirizzo o un autore.</p> <p>Sa compiere semplici sintesi e sa ricostruire in modo essenziale argomentazioni e posizioni teoriche.</p> <p>E' in grado di intervenire nella discussione e nel confronto in modo semplice ma opportuno.</p> <p>Usa formule espositive corrette anche se poco personali e standardizzate.</p>	<p>Conosce gli argomenti presentati operando gli opportuni raccordi interdisciplinari</p> <p>Sa effettuare opportuni collegamenti tra soluzioni offerte ai problemi dai filosofi studiati e condizioni culturali in cui un certo pensiero è sorto.</p> <p>Sa lavorare sui testi operando opportuni collegamenti e ricostruzioni mostrando metodo e consapevolezza.</p> <p>Sa riconoscere il valore delle risposte filosofiche degli autori appoggiandone o rifiutandone le tesi.</p> <p>Si esprime in modo corretto sia in produzioni scritte che orali.</p>	<p>Elevata padronanza degli argomenti svolti e consapevolezza dei collegamenti con contesti disciplinari differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi storico-culturali che hanno determinato un certo pensiero filosofico e li usa per ampie ricostruzioni teoriche.</p> <p>Autonomo, corretto, coerente e consapevole nelle elaborazioni e nelle ricostruzioni di sintesi.</p> <p>Sa riconoscere la specificità delle risposte filosofiche a certi problemi conferendo senso ad esse all'interno di una visione globale.</p> <p>Si esprime in modo corretto sia in produzioni scritte che orali usando il lessico specifico e una argomentazione rigorosa.</p>

Tipologia B Terza Prova

Indicatori	Descrittori	Punti	1° quesito	2° quesito
Aderenza alla traccia e completezza	Inadeguata	1		
	Adeguate	2		
	Completa	3		
Forma espressiva, lessico e terminologia specifica	Scorretta	1		
	Imprecisa	2		
	Accettabile	3		
	Corretta	4		
	Appropriata	5		
Elaborazione dei contenuti	Errata	1		
	Scarsa	2		
	Parziale	3		
	Generica/imprecisa	4		
	Essenziale	5		
	Organica	6		
	Esauriente	7		
Punteggio finale			/15	

Livelli di sufficienza	Punti
Aderenza alla traccia e completezza - adeguata	2
Forma espressiva, lessico e terminologia specifica - accettabile	3
Elaborazione dei contenuti - essenziale	5
	10