



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università e  
Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore

**“Grottaminarda”**

**I.T.I.S. - I.T.C. - L.A.**

**LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE**



Fondo Sociale Europeo



Unione Europea

AVTF013011 - AVTD01301P - AVSD013019 - AVPM01301X

Cod. Fisc. 90012300647

Cod. Min.: AVIS01300C

Tel.: 0825/1643544 - Fax: 0825/1643542



**Via Perazzo - Cap 83035 GROTTAMINARDA (AV)**

e-mail: [avis01300c@istruzione.it](mailto:avis01300c@istruzione.it) - [avis01300c@pec.istruzione.it](mailto:avis01300c@pec.istruzione.it)

[www.iisgrottaminarda.it](http://www.iisgrottaminarda.it)

## **CURRICOLO DI ISTITUTO**

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

### **LICEO ARTISTICO**

**Secondo Biennio e Quinto Anno**

La successione delle discipline elencate in questo documento segue l'ordine alfabetico.

# CURRICOLO secondo biennio

## I.I.S. Grottaminarda – Liceo Artistico

### DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO DI GRAFICA

#### CLASSI QUARTE

##### LO STUDENTE ALLA FINE DEL QUARTO ANNO DOVRA'

progressivamente acquisire la capacità di gestire un progetto grafico con una precisa finalità comunicativa, con una corretta sequenza delle fasi, nei giusti tempi di elaborazione.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le fasi operative e la loro consequenzialità</li><li>- conoscere la terminologia tecnica</li><li>- conoscere diversi stili e tecniche di illustrazione digitale e grafico pittorica</li><li>- conoscere e suddividere i diversi tipi di stampati secondo criteri contenutistici e formali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- organizzare il proprio lavoro in modo razionale considerando anche i tempi di realizzazione</li><li>- applicare le conoscenze teoriche, attraverso metodologie corrette e specifiche, ai principali ambiti della grafica</li><li>- utilizzare correttamente i programmi di grafica digitale proposti</li><li>- saper impaginare in modo equilibrato testo e immagini</li></ul>

CONTENUTI di DISCIPLINE GRAFICHE	CONTENUTI di LABORATORIO DI GRAFICA
<p><b>Ambiti della grafica</b> Grafica editoriale Grafica per l'informazione e la comunicazione Loghi e marchi Segnaletica</p> <p><b>Basic design grafico</b> Integrazione immagine - visual e testo - lettering: campo grafico: struttura e criteri compositivi (tensioni, simmetrie, ritmo, dinamismo ecc..) supporti e formati (stampa – schermo) griglie di composizione Impaginazione: elementi, tipologie e stili in relazione ai principali prodotti della comunicazione Uso semantico del colore</p> <p><b>Progetto e metodo</b> Articolazione del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e definizione del problema - brief</li><li>• Ricerca informazioni - uso delle fonti</li><li>• Formulazione ipotesi creative- concept e corretta visualizzazione: schizzi-rough</li><li>• Pianificazione delle sequenze di sviluppo</li><li>• Proposta finale – layout</li></ul>	<p><b>Ambiti della grafica</b> Comunicazione sociale, culturale Immagine coordinata (oggettistica) Confezione prodotti packaging</p> <p><b>Basic design grafico</b> Libri, riviste, cataloghi locandina-manifesto pieghevole-opuscolo-brochure (tipologia, piegature) La grafica tridimensionale: Il pop up (piegature) Packaging progetto e prototipo mock up Colore: gamme cromatiche (armonia, contrasto, trasparenze) Software per impaginati: Indesign</p> <p><b>Progetto e metodo</b> Assunzione di un problema progettuale Raccolta dati (emittente, messaggio, ricevente) Archiviazione e organizzazione materiale Schizzi, bozzetti, rough Elaborazione, varianti, scelte Presentazione della soluzione originale e creativa al tema</p>

<p><b>Immagine e testo</b>  Illustrazione: generi, stili, applicazioni  Alterazioni e deformazioni dell'immagine  Progettazione di immagini con finalità comunicative  La fotografia, i generi fotografici  Scelta e disposizione dei caratteri - lettering  Testo come immagine  Alterazione, deformazione, elaborazione  Il marchio, individuazione delle 4 tipologie (logotipo figurato astratto letterale)  <b>Tecniche informatiche e multimediali</b>  Photoshop: elaborazione immagini e testi raster  Illustrator: elaborazione immagini e testi vettoriali  <b>Aspetti storici, artistici, culturali</b>  Evoluzione del design grafico in relazione all'ambito storico artistico.  Origini della fotografia</p>	<p><b>Immagine e testo</b>  Illustrazione: studio di modelli di riferimento  Rendering  Fotografia: alterazione, fotomontaggio, postproduzione  Videoscrittura  Organizzazione del testo: titoli, sottotitoli, capolettera  Allineamento del testo  Analisi di un marchio: struttura, outline, positivo, negativo  <b>Tecniche informatiche e multimediali</b>  Word: gestione dei testi  Applicazione dei software grafici  <b>Aspetti storici, artistici, culturali</b>  Maestri dell'illustrazione e della fotografia: epoche, linguaggi, stili</p>
---	--

## **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lezione frontale. Introduzione con esempi ai temi proposti. Correzioni personalizzate.

Libri, riviste, fotocopie, sussidi informatici.

Uscite didattiche. Compiti di realtà (eventuali concorsi, partecipazioni, stages)

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Valutazione degli elaborati prodotti dall'allievo in base alla coerenza con il contenuto del tema assegnato, all'utilizzo di tecniche e materiali, al metodo progettuale e alla capacità di gestione dello sviluppo del lavoro.

## **RECUPERO**

Il recupero, attuato in itinere, riguarda il rifacimento e/o integrazione di elaborati insufficienti, l'esecuzione di compiti mirati ad aspetti che presentino lacune, a seguito di chiarimenti e precisazioni del docente.

## **PERSONALIZZAZIONE PER GLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO**

Per gli studenti dsa saranno considerate strategie compensative, come l'utilizzo preferenziale di mezzi digitali (correzione ortografica, guide e griglie geometriche, ecc.)

I parametri di valutazione sono gli stessi, mentre i tempi di esecuzione degli elaborati sono prolungati e alcune soluzioni tecniche semplificate.

# CURRICOLO secondo biennio

I.I.S. Grottaminarda - Liceo Artistico

## DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO DI GRAFICA

### CLASSI TERZE

#### LO STUDENTE ALLA FINE DEL TERZO ANNO DOVRA'

acquisire i mezzi espressivi, sul piano concettuale e su quello tecnico- esecutivo e sviluppare capacità creative e metodologiche, finalizzate alla gestione degli elementi che costituiscono il progetto, nell'ambito delle arti grafiche e della comunicazione visiva.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere diverse tecniche e stili di rappresentazione grafico pittorica e digitale</li><li>• conoscere le fasi operative e la loro consequenzialità</li><li>• conoscere la grammatica visiva e la forma del testo</li><li>• conoscere i principi della grafica computerizzata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• organizzare il proprio lavoro in modo razionale considerando anche i tempi di realizzazione</li><li>• applicare le conoscenze teoriche attraverso metodologie corrette a iniziali applicazioni progettuali</li><li>• scegliere e utilizzare il mezzo espressivo adatto alla fase progettuale e al tema assegnato</li></ul>

<b>CONTENUTI</b> <b>di DISCIPLINE GRAFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>di LABORATORIO DI GRAFICA</b>
<p><b>Ambiti della grafica</b>  Grafica d'arte  Grafica per l'informazione e la comunicazione</p> <p><b>Basic design grafico</b>  La teoria della forma e della configurazione il campo visivo, struttura e leggi che ne regolano la percezione e l'equilibrio. Rapporto figura sfondo  Le teorie del colore, primari, secondari, complementari.  Associazioni – principio di relazione  Qualità fondamentali del colore: tinta, luminosità, saturazione</p> <p><b>Progetto e metodo</b>  Procedimento progettuale:  La capacità creativa, la generazione delle idee, la loro presentazione  Documentazione e ricerca (funzione e utilizzo)  Approfondimenti e sviluppo  Il bozzetto prototipo - il layout</p> <p><b>Immagine e testo</b>  Elementi base: punto, linea, superficie, campitura, Sistemi e stili di rappresentazione e relazione tra forma-funzione-uso  Livelli di iconicità: semplificazione e stilizzazione della forma  Fotografia: B/N e colore, illuminazione, tagli compositivi  Storia dei caratteri e classificazioni stilistiche  Espressività ed uso semantico del testo (tipogrammi, calligrammi ecc.)</p> <p><b>Tecniche informatiche e multimediali</b>  Introduzione alla grafica bitmap e vettoriale  Principi e funzioni di base  Risoluzione dell'immagine</p> <p><b>Aspetti storici, artistici, culturali</b>  La riproduzione di immagini e testi  Metodi di stampa storici come origine dei metodi contemporanei e del linguaggio grafico  Stampa in rilievo, in cavo, in piano  Stampa a caratteri mobili</p>	<p><b>Ambiti della grafica</b>  Le figure professionali  Il linguaggio tecnico specifico e corrispettivo in lingua inglese</p> <p><b>Basic design grafico</b>  Lettura e decodifica dei messaggi visivi, individuazione delle caratteristiche degli elementi di base  Forme organiche, forme geometriche  Struttura modulare  Sistemi di ingrandimento/riduzione  Scale proporzionali  Colore: mescolanza additiva RGB (colore luce) e sottrattiva CMYK (colore materia)</p> <p><b>Progetto e metodo</b>  Visualizzazione rapida: lo schizzo - il rough  Varianti: formali, compositive, cromatiche  Fonti di documentazione (libri, pubblicazioni, web, mostre ed esposizioni)  Tecniche di visualizzazione del layout</p> <p><b>Immagine e testo</b>  Tecniche di rappresentazione e materiali (pennarelli, pantoni,, acquerelli, acrilici, collages, ecc.)  Texture  Pittogrammi e icone  Fotografia: uso della fotocamera, utilizzo ed elaborazione di immagini fotografiche.  Software grafici per l'elaborazione dell'immagine  Anatomia del carattere, spaziatura, interlinea  Disegno dei caratteri – costruzione geometrica</p> <p><b>Tecniche informatiche e multimediali</b>  Acquisizione di immagini con scanner e fotocamera  software grafici -Photoshop - Illustrator  strumenti di base</p> <p><b>Aspetti storici, artistici, culturali</b>  Xilografia  Acquaforte, puntasecca, bulino  litografia, serigrafia  tipografia  stampa offset</p>

## **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lezione frontale. Introduzione con esempi ai temi proposti. Correzioni personalizzate.

Libri, lim, riviste, fotocopie, sussidi informatici.

Uscite didattiche. Compiti di realtà (eventuali concorsi, partecipazioni, stages)

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Valutazione degli elaborati prodotti dall'allievo in base alla coerenza con il contenuto del tema assegnato, all'utilizzo di tecniche e materiali, al metodo progettuale e alla capacità di gestione dello sviluppo del lavoro.

### **RECUPERO**

Il recupero, attuato in itinere, riguarda il rifacimento e/o integrazione di elaborati insufficienti, l'esecuzione di compiti mirati ad aspetti che presentino lacune, a seguito di chiarimenti e precisazioni del docente.

## **PERSONALIZZAZIONE PER GLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO**

Per gli studenti dsa saranno considerate strategie compensative, come l'utilizzo preferenziale di mezzi digitali (correzione ortografica, guide e griglie geometriche, ecc). I parametri di valutazione sono gli stessi, mentre i tempi di esecuzione degli elaborati sono prolungati e alcune soluzioni tecniche semplificate.

# CURRICOLO

## I.I.S. Grottaminarda – Liceo Artistico

### DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO DI GRAFICA

#### CLASSI QUINTE

#### LO STUDENTE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO

dovrà acquisire la capacità di gestire un progetto grafico articolato, con precise finalità comunicative, integrando le componenti creative ed espressive e quelle funzionali e tecniche con progressiva autonomia e consapevolezza critica.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le fasi operative e la loro consequenzialità</li><li>- conoscere la terminologia tecnica</li><li>- conoscere diversi stili e tecniche di illustrazione digitale e grafico pittorica</li><li>- conoscere e classificare i prodotti della comunicazione visiva secondo criteri contenutistici e formali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pianificare il proprio lavoro in modo razionale nei tempi di realizzazione stabiliti</li><li>- applicare le conoscenze teoriche, attraverso metodologie corrette e specifiche e rielaborazioni personalizzate, negli ambiti della grafica editoriale e pubblicitaria, dell'illustrazione, della decorazione e della multimedialità</li><li>- saper integrare correttamente l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche e di programmi di grafica digitale in relazione alle fasi di progetto</li><li>- saper gestire autonomamente un progetto completo a livello estetico e comunicativo</li></ul>

CONTENUTI di DISCIPLINE GRAFICHE	CONTENUTI di LABORATORIO DI GRAFICA
<p><b>Ambiti della grafica</b> Comunicazione sociale Comunicazione commerciale: la pubblicità e il lavoro del grafico pubblicitario. Immagine coordinata (identità globale di un'azienda o di un evento) Grafica per il web Grafica di animazione</p> <p><b>Basic design grafico</b> Grafica pubblicitaria: figure professionali Aspetti visivi-art direction e contenuti-copywriting Finalità, pubblico-target, comunicazione Meccanismi del linguaggio pubblicitario: stereotipo, ironia, paradosso, metafora, ecc.</p> <p><b>Progetto e metodo</b> Consolidamento del procedimento:</p>	<p><b>Ambiti della grafica</b> Manifesti, locandine, poster Pagina, annuncio, banner pubblicitario Allestimento di spazi espositivi (design per mostre, fiere, esposizioni) Sistemi segnaletici – grafica per l'ambiente Mappe Siti web</p> <p><b>Basic design grafico</b> Esempi di campagne pubblicitarie a partire da un brief. Prodotto, marchio- brand, mappa concettuale per progettazione di siti web Story-board</p> <p><b>Progetto e metodo</b> Presentazione del proprio lavoro</p>

<p>Assunzione del tema progettuale  Analisi brief – ideazione rough - documentazione  Approfondimenti critici: aspetti estetici e funzionali  Sviluppo – versione finale finished layout  Relazione finale del progetto</p> <p><b>Immagine e testo</b>  Progettazione di immagini per una precisa finalità comunicativa  Studio di personaggi per l'illustrazione e per l'animazione</p> <p><b>Tecniche informatiche e multimediali</b>  Approfondimento delle funzioni dei software grafici: Photoshop, Illustrator, Indesign</p> <p><b>Aspetti storici, artistici, culturali</b>  Storia della grafica pubblicitaria  Il Novecento: origine del design grafico moderno nel contesto delle avanguardie</p>	<p>Supporto cartaceo, supporto digitale  Videopresentazione</p> <p><b>Immagine e testo</b>  Inquadrature, angolazioni, tagli compositivi.  Integrazione di tecniche grafico-pittoriche e digitali</p> <p><b>Tecniche informatiche e multimediali</b>  Semplici tecniche di animazione  PowerPoint</p> <p><b>Aspetti storici, artistici, culturali</b>  Maestri del design grafico italiano e internazionale</p>
---	---

## METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione frontale. Introduzione con esempi ai temi proposti. Correzioni personalizzate.

Libri, riviste, fotocopie, sussidi informatici.

Uscite didattiche. Compiti di realtà (eventuali concorsi, partecipazioni, stages)

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Valutazione degli elaborati prodotti dall'allievo in base alla coerenza con il contenuto del tema assegnato, all'utilizzo di tecniche e materiali, al metodo progettuale e alla capacità di gestione dello sviluppo del lavoro.

## RECUPERO

Il recupero, attuato in itinere, riguarda il rifacimento e/o integrazione di elaborati insufficienti, l'esecuzione di compiti mirati ad aspetti che presentino lacune, a seguito di chiarimenti e precisazioni del docente.

## PERSONALIZZAZIONE PER GLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Per gli studenti dsa saranno considerate strategie compensative, come l'utilizzo preferenziale di mezzi digitali (correzione ortografica, guide e griglie geometriche, ecc.).

I parametri di valutazione sono gli stessi, mentre i tempi di esecuzione degli elaborati sono prolungati e alcune soluzioni tecniche semplificate.



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

*Istituto d'Istruzione Superiore  
"Grottaminarda"*

**I.T.I.S. - I.T.C. - L.A.**

**LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE**

**AVTF013011 – AVTD01301P – AVSD013019  
AVPM01301X**

**Via Perazzo - Cap 83035 GROTTAMINARDA (AV)**

e-mail: [avis01300c@istruzione.it](mailto:avis01300c@istruzione.it)

[avis01300c@pec.istruzione.it](mailto:avis01300c@pec.istruzione.it)

[www.iisgrottaminarda.it](http://www.iisgrottaminarda.it)



**Fondo Sociale  
Europeo**



**Unione  
Europea**

# **CURRICOLO DI ITALIANO**

## **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti **risultati di apprendimento** relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Il docente progetta e programma l’itinerario didattico in modo far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l’interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli. Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l’utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.

Nel quinto anno, in particolare, sono sviluppate le competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

#### COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

## SECONDO BIENNIO

### LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>▪ Rapporto tra lingua e letteratura.</li> <li>▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li> <li>▪ Fonti dell'informazione e della documentazione.</li> <li>▪ Tecniche della comunicazione</li> <li>▪ Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</li> <li>▪ Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</li> <li>▪ Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>▪ Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>▪ Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>▪ Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>▪ Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</li> <li>▪ Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici.</li> <li>▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>▪ Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</li> </ul>

### LETTERATURA

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini</li> <li>▪ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</li> <li>▪ Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</li> <li>▪ Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>▪ Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</li> <li>▪ Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>▪ Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</li> <li>▪ Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</li> <li>▪ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li> <li>▪ Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>▪ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>▪ Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> </ul>
--	--

#### ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa</li> <li>▪ Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</li> </ul>
---	---

#### QUINTOANNO

#### LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicospicifico.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</p> <p>Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p>	<p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p> <p>Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p>
<b>LETTERATURA</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>

	<p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
<b>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p> <p>diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <p>Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>

## 2° BIENNIO

### LICEO LINGUISTICO- ARTISTICO

#### COMPETENZE DI BASE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico)
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Aspetti comunicativi socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.</p> <p>Strategie dell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali</p> <p>Caratteristiche dei diversi generi letterari, fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse generale e di tipo letterario; varietà espressive e di registro</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.</p>	<p>Interagire in maniera spontanea in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <p>Utilizzare le diverse strategie dell'interazione orale.</p> <p>Distinguere ed utilizzare le principali tipologia testuali in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere semplici opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti la sfera personale, l'attualità, la letteratura, il cinema e l'arte.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi utilizzando strumenti multimediali e lessico appropriato.</p>	<p><b>LINGUA</b></p> <p>Forme linguistiche ed aree lessicali proprie del livello B1.</p> <p>I principali tempi verbali necessari per esprimere azioni passate, future, verbi modali.</p> <p>Strutture linguistiche per dare consigli, esprimere accordo e disaccordo, vantaggi e svantaggi.</p> <p>Periodo ipotetico di 1, 2,3 tipo</p> <p>Scrivere lettere formali e informali, e-mail e relazioni, descrivere processi e semplici testi di tipo argomentativo.</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Selezione di autori e brani significativi dal Medioevo al Pre-Romanticismo</p>

**QUINTO ANNO  
LICEO LINGUISTICO-ARTISTICO**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Organizzazione del discorso delle principali tipologie testuali, inerenti ai diversi campi: artistico-letterario, sociologico, psicologico ed antropologico-culturale.</p> <p>Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi di testi relativamente complessi riguardanti argomenti letterari, socio-culturali dei due indirizzi.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse dei vari di tipo letterario, socio-psico-pedagogico ed antropologico.</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le diverse strategie dell'interazione orale.</p> <p>Comprendere idee principali e dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard relativamente complessi inerenti alla sfera personale, l'attualità, la letteratura, il cinema e l'arte.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio, televisivi e filmati divulgativi inerenti ai campi artistici- letterari-culturali.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali anche in relazione agli esami di Stato.</p> <p>Produrre nella forma orale e scritta relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni diverse.</p>	<p><b>LINGUA</b> Forme linguistiche ed aree lessicali proprie del livello B2</p> <p>I principali tempi verbali necessari per esprimere azioni passate, future, verbi modali.</p> <p>Strutture linguistiche per dare consigli, esprimere accordo e disaccordo, vantaggi e svantaggi.</p> <p>Sviluppare un argomento</p> <p>Riassumere informazioni, idee ed argomenti</p> <p>Periodo ipotetico di 1, 2 e 3 tipo</p> <p>Forme complesse del passivo</p> <p><b>LETTERATURA</b> Selezione di autori e brani significativi dell'800 e del '900.</p> <p>Analisi testuale</p>

## APPENDICE

### 1. QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE

Livello Avanzato	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello Intermedio	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello Elementare	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**2. QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE**

© Council of Europe 2001	B1	B2
<b>COMPRESIONE</b>	<p><b>ASCOLTO</b> Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p><b>LETTURA</b> Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p><b>LETTURA</b> Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p>
<b>PARLATO</b>	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.</p>	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>
<b>SCRITTO</b>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>

### 3                    **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA**

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Comunicare**

o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

Si fa riferimento alla proposta di Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- **Conoscenze:** *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*
- **Abilità:** *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*
- **Competenze:** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

I docenti di INGLESE  
Prof.ssa Beatrice Maria  
Prof. Cataldo Lorella  
Prof.ssa D'Alessandro Milena  
Prof.ssa Gioioso Paola  
Prof. Marano Angelo M.  
Prof.ssa Vitale Luigina

La referente  
Prof.ssa Luigina Vitale

## IL CURRICOLO DEL LICEO NEL

### 2° BIENNIO E QUINTO ANNO

Artistico- Liceo Scienze Umane – Linguistico

### DISCIPLINA: **MATEMATICA**

<b>COMPETENZE DI BASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica;</li><li>• utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, e le teorie fondamentali che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li><li>• sviluppare strumenti e metodi di descrizione e interpretazione dei fenomeni;</li><li>• utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li></ul>	
<b>SECONDO BIENNIO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<u>Aritmetica e algebra</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Operatività nell'insieme <math>\mathbb{R}</math>: i radicali numerici</li><li>• Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore</li><li>• Sistemi di equazioni e disequazioni e secondo grado</li><li>• Equazioni irrazionali e con il valore assoluto</li><li>• Algebra dei vettori</li></ul>	<u>Aritmetica e algebra</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di radicale numerico e saper operare con i radicali</li><li>• Risolvere equazioni di secondo grado e di grado superiore verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati</li><li>• Risolvere disequazioni di secondo grado in riferimento alla rappresentazione grafica</li><li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, passando dal linguaggio naturale a quello algoritmico: problemi di secondo grado</li><li>• Impostare e comprendere i processi risolutivi di semplici equazioni irrazionali e con il valore assoluto</li><li>• Saper operare con i vettori e comprenderne le applicazioni nella fisica</li></ul>

<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sezioni coniche: circonferenza, ellisse, parabola e iperbole</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Le funzioni circolari e le loro applicazioni</li> <li>• Rette e piani nello spazio: posizioni reciproche</li> </ul> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni quadratiche</li> <li>• Funzioni elementari dell'analisi e loro grafici</li> <li>• Funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</li> </ul> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati, loro organizzazione e rappresentazione</li> <li>• Indici di variabilità di distribuzioni statistiche e loro interpretazione</li> <li>• Probabilità composta e condizionata, formula di Bayes</li> </ul>	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le sezioni coniche come luoghi geometrici e saper passare dalla descrizione algebrica alla rappresentazione grafica</li> <li>• Conoscere le proprietà di circonferenza e cerchio e il problema della determinazione dell'area del cerchio</li> <li>• Conoscere le funzioni goniometriche e le loro proprietà e saper operare con esse, risolvere triangoli o figure più complesse, utilizzare le relazioni di trigonometria nell'ambito di altre discipline, in particolare nella fisica</li> <li>• Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</li> <li>• Sviluppare l'intuizione geometrica in particolare studiando le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</li> </ul> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare funzioni quadratiche e, attraverso le stesse, interpretare le soluzioni di equazioni di secondo grado e risolvere disequazioni di secondo grado</li> <li>• Saper riconoscere e rappresentare le funzioni polinomiali, circolari, esponenziale e logaritmica</li> <li>• Saper effettuare trasformazioni di grafici elementari mediante le isometrie</li> <li>• Operare con i logaritmi e con gli esponenziali</li> <li>• Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale nonché di andamenti periodici, con particolare riferimento ai fenomeni fisici</li> </ul> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le tecniche per raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati, anche utilizzando strumenti informatici</li> <li>• Calcolare misure di variabilità di una distribuzione, anche in riferimento a fenomeni fisici</li> <li>• Calcolare la probabilità composta e condizionata e saper applicare la formula di Bayes</li> </ul>
---	--

**QUINTO ANNO**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di limite di una funzione, di infinito e di infinitesimo</li><li>• La continuità delle funzioni</li><li>• Concetto di derivata e applicazioni</li><li>• Concetto di integrale e applicazioni</li></ul>	<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di limite e saper calcolare limiti in casi semplici</li><li>• Comprendere il concetto di continuità di una funzione e saperlo applicare nel calcolo dei limiti</li><li>• Conoscere i problemi che hanno portato al concetto di derivata</li><li>• Saper calcolare derivate di funzioni e risolvere problemi di massimo e minimo</li><li>• Saper leggere il grafico di una funzione e descriverne le peculiarità</li><li>• Utilizzare gli strumenti dell'analisi infinitesimale, costruire grafici di funzioni</li><li>• Individuare il legame esistente fra primitiva ed integrale di una funzione</li><li>• Saper calcolare l'integrale di funzioni polinomiali e altre funzioni elementari</li><li>• Saper calcolare misure di aree di superfici</li><li>• Acquisire mobilità di passaggio dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e di una sua primitiva.</li></ul>

<b>Obiettivi del dipartimento:</b>	L'insegnamento della <i>Religione Cattolica</i> risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano ad offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.	
<b>Dipartimento:</b> <b>I.T.I.S./L.A./I.T.C./L.L./L.S.U.</b>	<b>Area: Umanistica</b>	<b>Discipline: RELIGIONE</b>
<b>Obiettivi Educativi e Comportamentali</b>	-Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi per la crescita della persona; - Accogliere e rispettare ogni diversa identità culturale e religiosa e superare pregiudizi nei confronti del fatto religioso; - Essere disponibili al confronto con diverse religioni e sistemi di significato, alla tolleranza positiva tra le diverse appartenenze religiose, al dialogo interconfessionale; -Prendere consapevolezza che la correttezza dei rapporti umani e sociali deve essere fondata sul rispetto reciproco, sulla stima, sull'accettazione dell'altro; -Cogliere la fondamentale interconnessione dei contenuti della cultura religiosa con le discipline letterarie umanistiche storiche e filosofiche che vengono approfondite in separati insegnamenti; -Confrontare e valutare varie forme religiose apparse nel corso della storia e/o presenti nell'epoca attuale; - Educare alla solidarietà.	
<b>Finalità</b>	<p><b>I BIENNIO</b> Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc - Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro; - Promuove la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita; -Offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato; -Promuove nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.</p> <p><b>II BIENNIO</b> Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso; Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;-Rilevare, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; -Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; -Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; -Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa dal suo nascere all'età contemporanea, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; -Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p><b>V ANNO</b> - Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; -Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; -Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; -Individuare le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	
<b>Obiettivi Formativi</b>	-Essere consapevole dei propri doveri; - Sviluppare il senso critico; - Rispettare le regole e gli ambienti; -Essere consapevoli che la correttezza dei	

	<p>rapporti umani e sociali deve essere fondata sul rispetto reciproco, sulla stima, sull'accettazione dell'altro; -Accogliere e rispettare ogni diversa identità culturale e religiosa; - Educare alla acquisizione di una cultura della legalità, della solidarietà e della pace, al senso critico, - Riflettere sui grandi temi della vita</p>
<b>Strategie</b> (per raggiungere gli obiettivi)	<p>Presentazione del percorso programmato; lezioni frontali, alcune delle quali tenute da esperti; brain storming, problem solving, attività di ricerca per educare all'uso corretto di documenti (biblici, ecclesiali, storico culturali); didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo. laboratori, uso di audiovisivi, internet, espressioni artistiche, libro di testo, dispense integrative etc.</p>
<b>Nuclei Concettuali Fondamentali (Conoscenze)</b>	<p><b>1° BIENNIO</b>  <b>CLASSE PRIMA:</b> Il sentimento religioso presente nell'uomo; -La ricerca del senso della vita e la prospettiva religiosa; - Natura e finalità dell'IRC: dai Patti Lateranensi del 1929 al Concordato del 1984; - Segni, simboli, tradizioni religiose presenti nel proprio ambiente; - Cenni sulle grandi religioni mondiali; - Il Natale: Dio si fa uomo; - La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento; - I Vangeli; - Le grandi linee della storia biblica: il Popolo d'Israele; - La Pasqua ebraica e cristiana.  <b>CLASSE SECONDA:</b> La figura di Gesù : identità storica ( fonti cristiane e non cristiane); - La divinità; -La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; - Gesù Cristo e i fondatori di altre religioni;- La figura di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la relazione con le persone del suo tempo, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri; I Vangeli: Lettura e commento di brani scelti; le parabole, i miracoli.</p> <p><b>II BIENNIO</b>  <b>CLASSE TERZA:</b> - Eventi principali della vita della Chiesa dal suo nascere al primo millennio; - Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti; - La vita degli apostoli Pietro e Paolo;- Le prime comunità cristiane. Simboli e segni cristiani; -San Paolo e i viaggi missionari; - Il Concilio di Gerusalemme; - Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana; - L'evangelizzazione dell'Europa; - Il monachesimo orientale e occidentale ; - Francescani e Domenicani; - La Pasqua di Gesù: mistero di salvezza .  <b>CLASSE QUARTA:</b> -I segni della vita della Chiesa : i Sacramenti; - La Chiesa popolo di Dio: sacerdoti, religiosi e laici; - Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa; - Le icone e il linguaggio artistico – simbolico; Il Natale e la Pasqua; - Figure significative e testimoni di fede nella vita della Chiesa; - La coscienza, i valori e le virtù; - Tematiche in riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica.  <b>CLASSE QUINTA:</b> - Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo; - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II; - Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. -I profeti e i testimoni del nostro tempo; - Il concetto di coscienza, libertà e legge nell'antropologia cattolica; - Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù; - Il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo, Chiesa e questione sociale; - Chiesa e ruolo della donna; - L'ontologia e l'etica; - I Comandamenti; - Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica; - La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; - Rapporto Chiesa e mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; Il mistero dell'incarnazione e il mistero pasquale.</p>
<b>Abilità</b>	<p><b>I BIENNIO</b>  -Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; -Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico;-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; -Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;- Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;</p> <p><b>II BIENNIO</b>  -Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;</p>

	<p>- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la promozione del bene comune; -Saper confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo; -Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita; -Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana;- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificare il linguaggio simbolico; -Avvicinare correttamente i documenti della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa.</p> <p><b>V ANNO</b></p> <p>-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;-Individuare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano - cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;-Cogliere, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>-Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>I BIENNIO</b></p> <p>-Costruire un' identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; -Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose; -Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali; Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e più specificamente del linguaggio cristiano.</p> <p><b>II BIENNIO</b></p> <p>-Analizzare e valutare criticamente il significato di Chiesa, le cause delle divisioni tra i cristiani e la necessità del dialogo ecumenico; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.</p> <p><b>V ANNO</b></p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Valutare criticamente come il rapporto con Dio sia il fondamento della persona, la necessità del dialogo tra scienza e fede, l'impegno della Chiesa nelle questioni sociali; Analizzare e valutare in modo approfondito le varie religioni e le loro risposte</p>

<p><b>Soglie minime</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>I BIENNIO</b></p> <p>- Le domande di senso universali dell'uomo e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; - La radice ebraica del cristianesimo; - La Bibbia: i testi più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; -La persona il messaggio di salvezza di Gesù Cristo; -Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio; - L'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - Il valore etico della vita umana, l'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p> <p><b>II BIENNIO</b></p> <p>-Eventi principali della vita della Chiesa dal suo nascere al primo millennio; - La vita degli apostoli Pietro e Paolo; - La funzione del papa e dei vescovi all'interno della Chiesa; - Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana; - La Pasqua e il Natale; - I Sacramenti.</p> <p><b>V ANNO</b></p> <p>-Nozioni essenziali sulle grandi religioni; - Valore dei comandamenti; - Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, la pace e la guerra; - La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio</p> <p><b>Competenze</b></p> <p><b>I BIENNIO</b></p> <p>-Utilizzare il linguaggio religioso; - Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo</p> <p><b>II BIENNIO</b></p> <p>-Individuare i grandi avvenimenti che hanno segnato la storia della Chiesa; -Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita; - Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana; - Utilizzare il linguaggio specifico</p> <p><b>V ANNO</b></p> <p>-Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la promozione del bene comune;</p> <p>-Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento da altre forme di matrimonio; - Conoscere i documenti della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa.</p>
<p><b>Prove di Verifica</b></p>	<p>- prove con uso delle fonti; - prove oggettive formative; - interrogazioni orali di classe; -questionari.</p>
<p><b>Criteri di Valutazione (Griglie)</b></p>	<p>L'IRC esprime la valutazione per le competenze conseguite da ogni studente secondo la griglia di seguito allegata nel rispetto delle seguenti circolari ministeriali (CM. 17/10/86 n. 286, CM. 21/01/87 n. 11)</p>
<p><b>Percorsi individualizzati</b></p>	<p>Recupero, consolidamento e potenziamento in relazione alla programmazione annuale.</p>
<p><b>Attività extra-scolastiche, progetti classi aperte</b></p>	<p>Concorsi, mostre, visite guidate sul territorio, viaggi di istruzione, in particolare la visita alla Sinagoga ebraica di Roma, spettacoli teatrali, proiezioni di film, partecipazione ad incontri – dibattito, manifestazioni culturali afferenti l'attività educativo - didattica , incontro e/o lezioni magistrali con esperti proposte dall'ufficio di pastorale scolastica e dall'ufficio scuola, in particolare iniziative legate al Giubileo straordinario della misericordia.</p>
<p><b>Monitoraggio</b></p>	<p>Monitorare gli esiti di apprendimento: livelli di partenza, esito delle verifiche, partecipazione al dialogo educativo</p>

I Docenti: Prof. Bongo Domenico Pio - Prof. Buongiorno Michele – Prof. Esposito Antonio

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'I.R.C.

LIVELLI	IMPEGNO, INTERESE, PARTECIPAZIONE	COMPETENZE
Giudizio = Sigla		
INSUFFICIENTE = I	Assenza o discontinuità di impegno Evidenziate da disinteresse e/o da Comportamenti di disturbo	Non acquisite
SUFFICIENTE = S	Impegno alterno e partecipazione solo passiva	Elementari
BUONO = B	Impegno ed interesse continui, partecipazione attiva e regolare	Globalmente acquisite
OTTIMO = O	Impegno ed interesse seri e continui. Partecipazione molto attiva e costruttiva	Complete



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università e  
Ricerca

# Istituto d'Istruzione Superiore

## "Grottaminarda"

I.T.I.S. - I.T.C. - L.A. - L.L. - L.S.U.  
AVTF013011 - AVTD01301P - AVSD013019



Fondo Sociale Europeo



Unione Europea

Via Perazzo - Cap 83035 GROTTAMINARDA (AV)

Cod. Fisc. 90012300647Cod. Min.: AVIS01300C Tel.: 0825/1643544 - Fax: 0825/1643542

e-mail: [avis01300c@istruzione.it](mailto:avis01300c@istruzione.it) [avis01300c@pec.istruzione.it](mailto:avis01300c@pec.istruzione.it)

[www.iisgrottaminarda.it](http://www.iisgrottaminarda.it)

## CURRICOLO FORMATIVO

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, naturale proseguimento della scuola secondaria di primo grado, costituisce un prezioso contributo alla formazione dello studente, veicolando l'apprendimento di competenze motorie, sportive, espressive, emotive, sociali, patrimonio indispensabile per una crescita sana ed armonica della persona. La rinnovata Scienze Motorie e Sportive si propone come elemento essenziale per lo sviluppo integrale del giovane, attraverso esperienze, scoperte, prese di coscienza e abilità nuove, che diventano patrimonio personale dell'alunno. Al termine del percorso lo studente dovrà:

1. Aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile.
2. Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
3. Aver acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.
4. Aver sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo.
5. Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.

6. Aver acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio, dopo aver verificato i livelli di apprendimento conseguiti nel corso del primo ciclo dell'istruzione, sarà dedicato un percorso didattico specifico atto a colmare eventuali lacune, e a definire e ampliare negli studenti le capacità coordinative e condizionali per permettere loro di realizzare schemi motori complessi che possano permettergli di affrontare diverse attività motorie e sportive.

Sono stati identificati quattro **nuclei fondanti** nell'ambito dei quali sono state individuate le **competenze** e le relative **conoscenze** e **abilità** da raggiungere.

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE	GIOCO E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
COMPETENZE	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.	Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.
CONOSCENZE	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.	Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sostengono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.
ABILITÀ	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare.	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.	Adottare un sano stile di vita.

<b>COMPOR- TAMENTO</b>	Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive.	Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.	Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
----------------------------	--	---	--	--

## **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Nel secondo biennio e nell'anno finale l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di migliorare il loro bagaglio motorio e sportivo.

L'accresciuto livello di prestazione permetterà un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne alla scuola nelle diverse specialità sportive. Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

<b>NUCLEI FONDANTI:</b>	<b>CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI</b>	<b>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE</b>	<b>GIOCO E SPORT</b>	<b>SICUREZZA E SALUTE</b>
<b>COMPETENZE</b>	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.  Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi fondamentali che sostengono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.
<b>ABILITÀ</b>	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

<b>COMPOR- TAMENTO</b>	Essere in grado di autovalutarsi.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
----------------------------	-----------------------------------	--	---	---

### **OBIETTIVI DIDATTICI DEL PRIMO BIENNIO (Profilo in uscita)**

Al termine del primo biennio di studio lo studente dovrà essere in grado di:

- Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale.
- Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile.
- Avere un controllo segmentario del proprio corpo.
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.
- Essere in grado di conoscere e praticare almeno uno sport di squadra ed uno individuale.
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.
- Essere in grado di realizzare un semplice avviamento e relativa fase di allungamento muscolare di una lezione.

### **OBIETTIVI DIDATTICI DEL SECONDO BIENNIO (Profilo in uscita)**

Al termine del secondo biennio di studio lo studente dovrà essere in grado di:

- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Vincere resistenze a carico aggiuntivo.
- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile.
- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.
- Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico.
- Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento.
- Conoscere le problematiche e le norme di una corretta alimentazione.

### **OBIETTIVI DIDATTICI DELL'ULTIMO ANNO (Profilo in uscita)**

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

### **STRUMENTI E METODI**

La lezione sarà prevalentemente frontale, ma verranno proposti anche lavori per gruppi differenziati.

Gli argomenti saranno presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività, più a rischio di infortunio, saranno affrontate in modo prevalentemente analitico.

Gli argomenti potranno essere approfonditi a discrezione dell'insegnante, in linea, comunque, con quanto definito dal Dipartimento.

Ogni classe farà riferimento al programma personale del proprio insegnante, che potrà subire delle variazioni dopo il Consiglio di classe, per la programmazione collegiale, per attività pluridisciplinare, per il contesto particolare della classe in cui opera e per precise scelte legate alla propria professionalità nel rispetto del principio della libertà di docenza.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI (Vedi griglia di valutazione)**

Attraverso tali strumenti è possibile attuare una valutazione mediante un confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato via via appreso nel curriculum. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo, l'efficacia del processo didattico attuato.

Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti. Il passaggio da un modello formativo tradizionale a un sistema basato su unità capitalizzabili (quindi su una formazione centrata sulle competenze) implica il riferimento a modelli progettuali orientati alla flessibilità ed alla modularità dell'offerta formativa.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE – PRATICA Scienze Motorie e Sportive**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1- 4</b>	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere. <b>Applica le conoscenze a compiti molto semplici, ma con errori gravi.</b>	Non effettua alcuna analisi. Non sa identificare gli elementi essenziali.
<b>5</b>	Dimostra limitate, ma non disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni mediocri e/o lessicalmente piuttosto povere. <b>Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori lievi.</b>	Effettua parziali analisi, attraverso l'uso non sempre consapevole degli elementi essenziali e delle apparecchiature di laboratorio.
<b>6</b>	Rivela sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati formulando comunicazioni semplici. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze, <b>che applica in compiti semplici senza errori.</b>	Sa analizzare le conoscenze con sufficiente coerenza, se guidato; <b>utilizza in modo corretto le apparecchiature di laboratorio.</b>
<b>7 - 8</b>	Conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato. <b>Applica le conoscenze e la procedure acquisite anche in compiti complessi.</b>	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica. <b>È autonomo nelle attività di laboratorio</b>
<b>9 - 10</b>	Conoscenze complete ed approfondite.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Elabora comunicazioni efficaci, che presentano uno stile originale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta. Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni. <b>È autonomo nelle attività di laboratorio e organizza le procedure acquisite con metodo critico.</b>

## **ATTIVITÀ SPORTIVA EXTRACURRICOLARE**

Per quanto riguarda le attività extracurricolari si proseguirà con l'attività sportiva pomeridiana. Il raggiungimento di rilevanti prestazioni e/o la partecipazione assidua alla suddetta attività verrà tenuta in considerazione nella valutazione finale dell'alunno.

I Docenti del Dipartimento di Scienze Motorie:

- 1. Tania Panza**
- 2. Katia De Blasio**
- 3. Truglio Ilva**

**CURRICOLO DI STORIA**  
**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**  
**ISTITUTI TECNICI**

## STORIA

<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE DI BASE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento.</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>• Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> <li>• Lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>• Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</li> <li>• Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</li> <li>• Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi significativi e caratteristiche principali delle età medievale e moderna.</li> <li>• Cause e conseguenze dei principali fatti storici studiati.</li> <li>• Periodizzazione e coordinate spaziali degli eventi.</li> <li>• Significato della più significativa terminologia storica.</li> <li>• Conoscenza delle più diffuse fonti storiche</li> <li>• Evoluzione dei principali sistemi politicoistituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Rapporti essenziali tra storia locale e storia generale; tra storia generale e storia settoriale</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ DI BASE</b>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra gli eventi studiati e le trasformazioni di lungo periodo della storia, nel quadro della storia globale del mondo.</li> <li>• Collocare fatti e personaggi nelle corrette coordinate spazio-</li> </ul>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nel racconto storico il tempo, i luoghi, i protagonisti, i fatti.</li> </ul>

temporali

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici, individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
  - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
  - Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
  - Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
- Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici.
- Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per produrre ricerche su tematiche storiche.
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
  - Esporre con coerenza un tema storico studiato

- Riconoscere e spiegare i nessi di causa/effetto
- Sintetizzare e esporre un evento storico in modo lineare e coerente.
- Utilizzare i termini specifici di più largo uso.
- Collocare ordinatamente eventi successivi sulla linea del tempo e nello spazio.
- Comprendere il significato di immagini, grafici, carte geostoriche e simboli diffusi.
- Ricostruire cronologicamente eventi.
- Riconoscere i legami più evidenti tra la storia locale in relazione alla storia generale e tra questa e la storia settoriale.
- Stabilire relazioni in un quadro di riferimenti noti:
- Collegare fatti
- Interpretare
- Distinguere tra dati e interpretazioni

## QUINTO ANNO

### CONOSCENZE

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.
- Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, new economy e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro).
- Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).
- Strumenti della divulgazione storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla

### CONOSCENZE DI BASE

- Principali eventi e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. • Confronti interculturali.
  - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.
  - Territorio come fonte storica: maggiori aspetti del tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
  - Lessico specifico più frequente.
  - Strumenti della divulgazione storica.
  - Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.

<p>Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>ABILITÀ DI BASE</b></p>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato ricollegandole alle loro coordinate spaziotemporali.</li> <li>• Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</li> <li>• Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>• Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.</li> <li>• Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</li> <li>• Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.</li> <li>• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</li> <li>• Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle</li> </ul>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei principali eventi del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato.</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</li> </ul> </li> <li>• Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>• Riconoscere le relazioni più evidenti fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituire relazioni tra il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.</li> </ul> </li> <li>• Esporre i caratteri e la storia della Carta costituzionale italiana e delle istituzioni europee e internazionali.</li> <li>• Esporre un evento storico in modo lineare e coerente, utilizzando i termini specifici di più largo uso.</li> <li>• Stabilire relazioni in un quadro di riferimenti noti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare fatti - Interpretare - Distinguere tra dati e interpretazioni.</li> </ul> </li> </ul>

principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

- Sintetizzare e esporre con coerenza e correttezza terminologica un evento, una problematica storica



# I.I.S.S. Grottaminarda

Istituto Tecnico Industriale – Istituto Tecnico Economico – Liceo Artistico  
Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze Umane  
Via Perazzo - 83035 Grottaminarda (AV) • tel.: 0825 1643541 - fax: 0825 1643542

## CURRICOLO VERTICALE LEGGE 104

Anno scolastico 2017-2018

La scuola è luogo di apprendimento e di costruzione dell'identità personale, civile e sociale. Nessuno, questo è l'obiettivo, deve rimanere indietro, nessuno deve sentirsi escluso. In tale ottica si ritiene prioritario l'impegno per la persona con disabilità.

E' ormai convinzione consolidata che non si dà vita ad una scuola inclusiva se al suo interno non si avvera una corresponsabilità educativa diffusa, coinvolgente scuola, famiglia e territorio in modo capillare. L'integrazione delle persone con disabilità richiede interventi la cui progettazione e attuazione riguarda in primis l'intera comunità scolastica: tutti gli insegnanti sono chiamati a organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività d'aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e ad adottare i materiali e le strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. Non in altro modo sarebbe infatti, possibile che gli alunni esercitino il proprio diritto allo studio inteso come successo formativo per tutti.

Dunque, è l'intera comunità scolastica che deve essere coinvolta nel processo in questione e non solo una figura professionale specifica a cui demandare in modo esclusivo il compito dell'integrazione.

Il limite maggiore di tale impostazione risiede nel fatto che nelle ore in cui non è presente il docente per le attività di sostegno esiste il concreto rischio che per l'alunno con disabilità non vi sia la necessaria tutela in ordine al diritto allo studio. La logica deve essere invece sistemica, ovvero quella secondo cui il docente in questione è "assegnato alla classe per le attività di sostegno", nel senso che oltre a intervenire sulla base di una preparazione specifica nelle ore in classe collabora con l'insegnante curricolare e con il Consiglio di Classe affinché l'iter formativo dell'alunno possa continuare anche in sua assenza.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici di software e sussidi specifici.

Il Piano educativo individualizzato rappresenta lo strumento attraverso il quale si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento degli obiettivi definiti nel Profilo dinamico funzionale; esso identifica gli spazi, i tempi, le persone e le altre risorse materiali, organizzative, strutturali e metodologiche che serviranno per realizzare attività didattiche, educative e di stimolazione. È costituito da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità dell'allievo e prevede una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nell'itinerario didattico, "conformi o comunque globalmente corrispondenti a quelli previsti dai curricula d'insegnamento". Si modifica così l'offerta didattica ordinaria in direzione di un lieve, medio o notevole bisogno di individualizzazione, adattando allo scopo curricolo e obiettivi. Nel P.E.I. si potranno indicare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti e attività integrative e di sostegno poste in essere, anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline.

La valutazione assume un significato strategico nel processo formativo: essa produce effetti positivi sul processo di sviluppo della personalità "se mira a concorrere alla costruzione di un concetto realistico di sé e di conseguenza a favorire un'equilibrata vita di relazione e, in una dimensione temporale futura, a orientare verso motivate scelte personali". (DM 5 maggio 1993).

Inoltre, soffermandosi a constatare il cammino percorso e i progressi ottenuti, il soggetto compie passi importanti rispetto all'affermazione dell'autonomia personale e alla ricerca-conquista della condizione adulta. Senza contare che la presa d'atto dei cambiamenti migliorativi perseguiti rappresenta una delle maggiori spinte motivanti all'apprendimento.

"Capacità e merito vanno valutati secondo parametri peculiari adeguati alle rispettive situazioni di minorazione". C.M. 22 settembre 1988, n.262 e cfr. art. 15 O.M. 21 maggio 2001, n.90, pertanto, rappresentano criteri di valutazione:

- Il raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità
- I progressi fatti rispetto alla situazione di partenza

- La partecipazione e l'attenzione dimostrata
- L'impegno nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro

Nel momento in cui emerge la necessità di differenziare fortemente gli obiettivi (non essendo riconducibili ai curricula d'insegnamento disciplinari), in tutte o quasi tutte le discipline ai voti riportati nello scrutinio finale si aggiunge, nelle certificazioni/attestazioni rilasciate, l'indicazione che la votazione è riferita al P.E.I. (O.M. 21 Maggio 2001, n.90). Tale precisazione non va però inserita nei tabelloni affissi all'albo dell'Istituto.

Si precisa, inoltre, che la valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato previsto dall'articolo 314, comma 4, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994, ed è espressa con voto in decimi secondo le modalità e condizioni indicati nei precedenti articoli (DPR n.122 del 22 giugno 2009, art.9).

Considerato e condiviso quanto sopra, i docenti, al fine di sostenere e far crescere le politiche e la cultura dell'inclusione, attivano opportune strategie d'intervento. Per realizzare una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, anche quelli speciali, i docenti pianificano un curriculum verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà formativa presente. In relazione alle varie aree di sviluppo si terrà conto della necessaria flessibilità e personalizzazione della programmazione educativa.

## **PERCORSO DI RICERCA-AZIONE:**

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale Grottaminarda, sente l'esigenza di pensare l'esperienza del fare scuola entro una cornice culturale che superi ogni frammentazione del sapere. I Docenti, prestando attenzione all'innovazione metodologica, alla progettazione del sapere articolato negli assi culturali, all'apprendimento centrato sull'esperienza e scoperta consapevole, realizzano forme di flessibilità didattica per rendere efficaci gli interventi di potenziamento, recupero e consolidamento al fine di perseguire come **FATTORE DI QUALITÀ** lo sviluppo della persona, la conoscenza di sé, l'acquisizione di autonomie sociali e di competenze di cittadinanza attiva, culturali e professionali.

Le **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** rappresentano tutto ciò che i giovani devono saper acquisire e sapere oggi per entrare come protagonisti nella vita di domani. Le Competenze chiave di cittadinanza sono otto:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

I giovani possono acquisire tali competenze attraverso le conoscenze e le abilità riferite a competenze di base che sono riconducibili a quattro **ASSI CULTURALI**:

- Asse dei Linguaggi
- Asse Matematico
- Asse scientifico-tecnologico
- Asse storico-sociale

Gli insegnamenti, aggregabili attorno ai 4 assi culturali, costituiscono l'essenza contenutistica pluridisciplinare e metodologica per lo sviluppo di **COMPETENZE TRASVERSALI**. Le competenze trasversali sono la trama su cui si individuano e si definiscono le competenze chiave per la cittadinanza attiva da raggiungere.

Le competenze di cittadinanza possono essere raggruppate in TRE AREE.

#### COSTRUZIONE DEL SÉ E DELL'IDENTITÀ PERSONALE:

- imparare a imparare
- progettare
- agire in modo autonomo e responsabile

#### RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE:

- risolvere i problemi
- individuare collegamenti e relazioni

#### RELAZIONE CON GLI ALTRI:

- comunicare
- collaborare e partecipare

CURRICULO DELL'ALUNNO.....

CLASSE..... SEZ. ....ANNO SCOLASTICO .....

Il percorso formativo dell'alunno ....., è finalizzato all'acquisizione delle competenze di cittadinanza, suddivise nelle 3 aree principali:

#### COSTRUZIONE DEL SÉ E DELL'IDENTITÀ PERSONALE:

- imparare a imparare
- progettare
- agire in modo autonomo e responsabile

#### RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE:

- risolvere i problemi
- individuare collegamenti e relazioni

#### RELAZIONE CON GLI ALTRI:

- comunicare
- collaborare e partecipare

Il presente PEI, differenziato per obiettivi, contenuti e metodi dalla programmazione di classe, tiene conto delle competenze chiave di cittadinanza nella stesura di un PEP CON OBIETTIVI DIFFERENZIATI che possono così declinarsi:

#### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- ✓ saper inserirsi in modo attivo e progressivamente consapevole nella vita sociale scolastica e di classe (conoscere il tipo di scuola che frequenta, conoscere l'edificio scolastico, conoscere le persone che lavorano nella scuola e i loro compiti, conoscere gli orari scolastici, rispettare le regole, conoscere il percorso casa-scuola e ritorno);
- ✓ riconoscere i propri e gli altrui bisogni;
- ✓ comprendere i propri diritti e quelli altrui;
- ✓ abituarsi a chiedere l'opinione altrui;
- ✓ dare agli altri l'opportunità di parlare;
- ✓ promuovere comportamenti interpersonali positivi e nel rispetto delle regole;
- ✓ incrementare i tempi di attenzione, l'interesse e la motivazione;
- ✓ esplicitare in forma sempre più corretta le azioni relative alla scuola, quali il reperimento e l'uso del materiale scolastico;
- ✓ saper organizzare il lavoro scolastico in base alle consegne date, avere cura dei materiali di altri e/o della struttura (posto-riordino, aggiornare ordinatamente i quaderni con schede avute dall'insegnante- importante strumento per studiare e ripassare).

#### PROGETTARE:

aver coscienza del proprio processo di apprendimento come progresso (se non salgo gradino dopo gradino non arriverò mai in alto).

### IMPARARE AD IMPARARE:

- ✓ saper ascoltare persone, suoni, rumori;
- ✓ saper controllare stereotipie;
- ✓ seguire esempi, istruzioni, regole, consigli, (correggere gli atteggiamenti e provare a valutarli);
- ✓ saper accettare un rimprovero senza rispondere in maniera negativa;
- ✓ acquisire e interpretare informazioni;
- ✓ conoscere sequenze e riprodurle per ottenere un risultato.

### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

osservare relazioni tra fenomeni ed eventi cogliendone il significato e stabilendo collegamenti e confronti con altri fenomeni ed eventi.

### RISOLVERE I PROBLEMI:

tentare di risolvere un problema da solo prima di cercare aiuto

trovare strategie e procedure che gli permettano di ideare ed applicare la soluzione del problema che gli si pone.

### COMUNICARE:

- ✓ comprendere semplici istruzioni, procedure, azioni da mettere in atto in relazione al contesto; rappresentare e interagire linguisticamente a partire dal sì e no;
- ✓ verbalizzare il vissuto emotivo.

### COLLABORARE E PARTECIPARE:

- ✓ offrire un contributo alla realizzazione delle attività di gruppo e di classe (fare la lista delle merende, fotocopie, piccole mansioni di segreteria)
- ✓ contribuire alla realizzazione ed organizzazione del mercatino dei libri usati accrescere la propria autostima nei confronti degli adulti e dei pari;

Gli Insegnanti, sulla base delle esperienze passate, hanno ritenuto necessario centrare la programmazione formativa e didattica individualizzata sull'acquisizione delle competenze di...

## COMUNICAZIONE

Standard di livello:

- sa usare il linguaggio verbale in modo adeguato al contesto e all'interlocutore
- sa esporre in modo adeguato esperienze relative al vissuto e/o a contenuti di apprendimento
- sa comunicare efficacemente il proprio vissuto emozionale in relazione al disagio e/o alla gratificazione

Competenze di base:

(Essere in grado di:/ovvero prerequisiti)

- riconoscere il disagio
- salutare, fare richieste, esprimere giudizi e valutazioni con un registro adeguato
- raccontare usando frasi semplici e ordinate dal punto di vista cronologico e consequenziale
- esprimere il contenuto appreso rispondendo a domande guida

Obiettivi:

- saluta i docenti all'entrata e all'uscita con il buongiorno, i compagni con il ciao
- fa richieste in relazione alla soddisfazione di bisogni primari e/o necessità quotidiane

- controlla le proprie espressioni verbali evitando commenti inadeguati al contesto e all'interlocutore

## **Obiettivi didattici**

### ASSE DEI LINGUAGGI:

(italiano, lingue straniere, linguaggi multimediali, attività grafiche)

#### ITALIANO:

- ✓ leggere parole in stampato e in corsivo;
- ✓ leggere sillabando, leggere in modo scorrevole comprendere il senso di una parola;
- ✓ comprendere lo scopo del messaggio scritto ed orale;
- ✓ comprendere il senso globale di una frase semplice, comprendere il senso globale di una frase più articolata;
- ✓ saper ascoltare descrizioni, canzoni, favole, racconti;
- ✓ saper individuare elementi essenziali di descrizioni, canzoni, favole, racconti comprendere il senso globale di un semplice testo scritto ed individuare personaggi, luoghi, tempi, fatti ed azioni;
- ✓ sapersi esprimere con frasi semplici, composte- riportare esperienze personali vissute
- ✓ saper formulare una richiesta;
- ✓ saper scrivere in stampato, corsivo;
- ✓ saper copiare da un modello dato;
- ✓ saper scrivere sotto dettatura;
- ✓ saper produrre semplici frasi, testi legati al proprio vissuto con schema guida (scaletta), saper produrre semplici testi leggendo immagini;
- ✓ rispettare lo spazio grafico;
- ✓ saper correggersi nella revisione di un testo prodotto;
- ✓ saper arricchire una frase minima;
- ✓ produrre in modo autonomo la struttura di una frase semplice.

#### LINGUE STRANIERE:

- ✓ riconoscere oggetti, persone;
- ✓ comprendere brevi messaggi orali;
- ✓ riconoscere il significato di semplici parole comprendere semplici testi;
- ✓ riconoscere elementi caratteristici della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- ✓ cogliere alcuni aspetti caratteristici;
- ✓ conoscere alcuni argomenti di cultura e civiltà.

### ASSE STORICO-SOCIALE:

(Storia, geografia, diritto, economia)

- ✓ conoscere i fatti attinenti al suo vissuto;
- ✓ riconoscere le relazioni familiari e di conoscenza;
- ✓ riconoscere le relazioni stabili e le relazioni occasionali;
- ✓ scoprire le modificazioni avvenute nel tempo (su cose e persone);
- ✓ conoscere alcuni eventi storici;
- ✓ collocarli in successione logica;

- ✓ riconoscere e comprendere alcuni semplici trasformazioni operate dal tempo;
- ✓ conoscere e rispettare le regole di relazione interpersonale;
- ✓ conoscere e rispettare le regole della comunicazione accettare i punti di vista diverso dal suo;
- ✓ collaborare con compagni ed insegnanti per un obiettivo comune;
- ✓ conoscere e rispettare le regole dell'istituto;
- ✓ conoscere il significato di comune;
- ✓ conoscere le sue funzioni;
- ✓ conoscere in maniera semplificata la storia del proprio comune;
- ✓ conoscere il significato di provincia e regione;
- ✓ usare semplici fonti (immagini, simboli) per ricavare semplici informazioni ponendosi delle domande (chi, dove, quando, come, perché);
- ✓ osservare e descrivere alcuni ambienti fisici e umani (casa, scuola...la propria camera);
- ✓ riconoscere nelle cartine elementi geografici principali;
- ✓ stabilire confronti tra gli elementi di alcuni ambienti;
- ✓ uso dei principali concetti topologici.

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:

(scienze, laboratori, matematica):

- ✓ conoscere, saper leggere e scrivere i numeri;
- ✓ conoscere i simboli delle quattro operazioni;
- ✓ comprendere il valore posizionale delle cifre;
- ✓ conoscere e usare i termini relativi alle misure di: lunghezza, peso, capacità;
- ✓ discriminare;
- ✓ classificare;
- ✓ ordinare;
- ✓ operare con i numeri e comprenderne l'uso;
- ✓ contare in senso progressivo;
- ✓ contare in senso regressivo;
- ✓ operare con le quattro operazioni;
- ✓ risolvere semplici espressioni;
- ✓ risolvere semplici problemi con l'uso dell'euro (esercizi di compravendita);
- ✓ rappresentare graficamente le figure piane;
- ✓ risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione;
- ✓ conoscere ed usare l'euro ed il suo valore;
- ✓ osservare fatti e fenomeni e relativa descrizione oggettiva;
- ✓ condurre esperienze secondo la metodologia scientifica e raccontarle.

#### ASSE MOTORIO-PRASSICO E DELLE AUTONOMIE

(Scienze motorie, attività ludica, sportiva e ricreativa (soprattutto in relazione a progetti di vita)

- ✓ Percepire gli elementi del proprio corpo;
- ✓ partecipare ai vari giochi;
- ✓ partecipare ai giochi di squadra;
- ✓ consolidamento delle abilità motorie

- ✓ sviluppo dell'equilibrio posturale e dinamico;
- ✓ potenziamento fisiologico e resistenza.

Risorse della scuola e organizzazione strutturale delle attività:

N. \_\_\_\_ ore di sostegno così ripartite:

- n. \_\_\_\_ ore area linguistica
- n. \_\_\_\_ ore area logico matematica
- n. \_\_\_\_ ore area tecnico pratica
- n. ore \_\_\_\_ di laboratorio (vedi programmazione allegata),
- assistente ad persoman \_\_\_\_\_
- n. ore \_\_\_\_ di recupero con altri insegnanti \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

### Unità di lavoro

- Per l'area linguistica si prevedono delle U.D.
- Individualizzate;
- semplificate.
- Per l'area logico matematica si prevedono delle U.D.
- Individualizzate;
- semplificate.
- Per l'area tecnico pratica si prevedono delle U.D.
- Individualizzate;
- semplificate.

### Modalità di valutazione

L'alunno sarà valutato in base al suo reale progresso di maturazione e di apprendimento rispetto alla situazione di partenza, attraverso verifiche periodiche programmate con i rispettivi insegnanti curriculari per le U.D. semplificate, mentre per le U.D. individualizzate si valuterà il grado di comprensione delle consegne e il livello di autonomia raggiunta nella loro esecuzione.

In sede di valutazione trimestrale/pentamestrale si riporteranno nella scheda dell'alunno le opportune modifiche dei descrittori. Assumeranno valenza valutativa anche le osservazioni sistematiche del comportamento dell'alunno nelle diverse situazioni scolastiche (direttive e non).

Vedi allegato PAI (Scheda di valutazione)

### Attese in funzione della realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione e all'integrazione scolastica

Si attueranno particolari strategie integrative se l'alunno non ha strutturato un'adeguata autonomia relazionale. Nel corso dell'anno scolastico si potranno prevedere accorgimenti omogenei assunti da tutto il C.d.C. per decrementare eventuali atteggiamenti inadeguati e per promuovere percorsi finalizzati ad una reale integrazione scolastica.

Grottaminarda, \_\_\_\_\_

I Docenti