



**Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università e  
Ricerca**

## Istituto d'Istruzione Superiore

### -Grottaminarda-

I.T.I.S. - I.T.C. - L.A. - L.L. - L.S.U.  
AVTF013011-AVTD01301P-AVSD013019



**Fondo Sociale  
Europeo**



**Unione Europea**

### PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO LINGUISTICO

#### **DISCIPLINE:**

LINGUA E CIVILTA' FRANCESE (AA24-B02)  
LINGUA E CIVILTA' INGLESE (AB24-B02)  
LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA (AC24)  
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA (AD24-B0)

Coordinatrice del Dipartimento Noviello Maria (docente di lingua e civiltà Francese)

### ANNO SCOLASTICO 2017/2018 - V ANNO

| <b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>    |   |
|--|---|
| Comunicazione nella madrelingua                            | Imparare ad imparare  |
| Comunicazione nelle lingue straniere                       | Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica |
| Competenza matematica e competenza di scienza e tecnologia | Imprenditorialità   |
| Competenza digitale  | Espressione culturale   |

| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> |                           |
|--|---------------------------|
| Imparare ad imparare                     | Imparare ad imparare      |
| Progettare                               | Progettare                |
| Comunicare                               | Comunicare                |
| Collaborare e partecipare                | Collaborare e partecipare |

### OBIETTIVI COGNITIVO –FORMATIVI

- Consolidamento degli obiettivi del quarto anno
- Sviluppare le capacità di scelta in situazioni anche nuove e complesse
- Programmare autonomamente l'impegno e rispettare le scadenze
- Saper operare delle scelte consapevoli
- Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite nella programmazione del quinto anno
- Sviluppare le capacità di ricercare, documentare il lavoro personale, argomentare in modo efficace, valutare e relazionare con padronanza linguistica
- Adeguato sviluppo delle capacità logiche ed organizzative
- Riflessione critica dei contenuti
- Capacità di esprimere le proprie opinioni , anche in maniera critica
- Studiare in maniera autonoma
- Sviluppare le capacità di sintesi e collegamenti interdisciplinari per arrivare ad una formazione umana, culturale e critica

### ASSI CULTURALI

Rappresentano un tentativo di verticalizzazione del curriculum di studi (che comprende peraltro anche "conoscenze e abilità" da raggiungere già al termine del primo ciclo di istruzione secondo le relative Indicazioni nazionali vigenti) finalizzato al raggiungimento di uno "zoccolo di saperi e competenze" comune ai percorsi liceali, tecnici e professionali e ai percorsi dell'istruzione e dell'istruzione e formazione professionale.

Sono uno "zoccolo comune" da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi Descritti nello Schema di regolamento del Liceo (DM n. 211 del 7 ottobre 2010).

Gli assi culturali sono distinti in asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale, e rimandano alle cinque aree (metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico- umanistica; scientifica, matematica e tecnologica) indicate nel Profilo educativo culturale e professionale dello studente.

## SINTESI PECUP

- conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità;
- risolvere con responsabilità, indipendenza e costruttività i normali problemi della vita quotidiana personale;
- possedere un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti ed ispirare i comportamenti individuali e sociali; decidere in maniera razionale tra progetti alternativi e attuarli al meglio, coscienti dello scarto possibile tra intenti e risultati e della responsabilità che comporta ogni azione o scelta individuale;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario e internazionale;
- individuare nei problemi la natura, gli aspetti fondamentali e gli ambiti;
- concepire progetti di vario ordine, dall'esistenziale al pratico;
- riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni;
- utilizzare tutti gli aspetti positivi che vengono da un corretto lavoro di gruppo.

## COMPETENZE

### ASSE DEI LINGUAGGI

- Disporre di strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ;
- Utilizzare e produrre testi multimediali;
- Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi;
- Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse anche in presenza di linguaggio specifico;
- Utilizzare e sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti;
- Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace;
- Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale.

ABILITA' – CAPACITA'

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo;
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua;
- Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento;
- Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti;
- Analizzare la struttura di frasi e periodi ;
- Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio;
- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria straniera in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche;
- Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari.

### **CONOSCENZE**

- Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie al raggiungimento del livello B1/ B2 /C1 lingua inglese, B1/ B2 lingua francese e B1 lingua tedesca e lingua spagnola, come descritto nel Quadro comune Europeo di riferimento;
- Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale letterario artistico commerciale e turistico) con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea;
- Lessico commerciale e turistico fondamentale;
- Saper produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità in lingua standard, e se orali, formulati a velocità normale;
- Conoscere alcuni romanzi integrali, poesie, canzoni, film tratti da opere letterarie, testi teatrali, opere artistiche;
- Descrizioni, biografie, racconti, relazioni;
- Strutture e caratteristiche dei principali tipi e generi testuali;
- Discussioni formali ed informali con rispetto del turno di parola;
- Lessico, locuzioni verbali, fraseologia idiomatica frequenti relativi alla vita pubblica e all'ambiente della scuola;
- Strutture morfosintattiche complesse;
- Tecniche per prendere appunti.

### **CONTENUTI INTERDISCIPLINARI INTERCLASSE E/O CLASSI PARALLELE**

Il dipartimento sceglie i seguenti argomenti da approfondire e da articolare tra classi e nel corso dell'anno scolastico:

- L'Educazione interculturale
- I Diritti Umani

## INIZIATIVE E STRATEGIE DIDATTICHE SPECIFICHE

La tipologia degli interventi sarà definita nei piani di lavoro dei singoli docenti.

## METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Brainstorming
- Discussione guidata
- Problemsolving
- Proiezione film/documentari
- Interventi specialisti
- Simulazioni
- Visite guidate
- Cooperative learning
- Lavoro su testi (singolo o in gruppo)
- Ricerche sul territorio

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Materiali multimediali
- Testi, appunti, mappe e materiali forniti dai docenti
- Documenti, giornali DVD
- Laboratori d'istituto
- LIM
- Biblioteca

## TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Discussione guidata
- Interrogazione
- Prove scritte: tema, saggio, analisi testo
- Test (tipologie varie)
- Lavori di gruppo

## SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- I trimestre: 2 prove scritte a tipologia mista della durata di due ore e 2 prove orali
- Pentamestre (primo trimestre): 2 prove scritte a tipologia mista della durata di due ore e 2 prove orali
- Pentamestre (secondo trimestre) 2 prove scritte a tipologia mista della durata di due ore e 2 prove orali

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

#### PROVE CLASSI PARALLELE

| LIVELLO               | VOTO                      | DESCRIZIONE  |
|-----------------------|---------------------------|--|
| BASE<br>NON RAGGIUNTO | 0-5                       | L'elaborato presenta gravi errori grammaticali ed ortografici che impediscono una corretta comunicazione.  |
| BASE                  | $6 \leq \text{voto} < 7$  | L'elaborato presenta alcuni errori di grammatica e di ortografia. Il lessico è limitato. Gli errori grammaticali ed ortografici non pregiudicano del tutto la comunicazione.                     |
| INTERMEDIO            | $7 \leq \text{voto} < 8$  | L'elaborato è chiaro e le frasi sono di senso compiuto. Il lessico è appropriato. Le imperfezioni presenti non inficiano la comunicazione.   |
| AVANZATO              | $8 \leq \text{voto} < 10$ | Lo studente completa il compito assegnato con sicurezza e autonomia. Il testo è ben strutturato e non presenta significativi errori grammaticali o ortografici. Il lessico è preciso e adeguato. |

#### PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

| VOTO | DESCRIZIONE  |
|------|--|
| 0-4  | L'elaborato presenta gravi errori grammaticali ed ortografici che impediscono una corretta comunicazione.  |
| 5    | L'elaborato presenta frequenti errori di grammatica e di ortografia. Il lessico è molto limitato. Gli errori grammaticali ed ortografici spesso pregiudicano la comunicazione. |
| 6    | L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia. Le frasi sono brevi e semplici, ma la comunicazione non è pregiudicata.                                       |

|        |  |
|--------|--|
| 7      | L'elaborato è chiaro e le frasi sono di senso compiuto. I pochi errori grammaticali o di ortografia non sono rilevanti ai fini dell'efficacia comunicativa.                                      |
| 8      | L'elaborato è chiaro e completo. Il lessico utilizzato è appropriato pur con qualche imperfezione.   |
| 9 - 10 | Lo studente completa il compito assegnato con sicurezza e autonomia. Il testo è ben strutturato e non presenta significativi errori grammaticali o ortografici. Il lessico è preciso e adeguato. |

|  |
|--|
| <b>MODALITA' PER IL RECUPERO IN CASO DI MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEI LIVELLI SUFFICIENTI DI RENDIMENTO</b> |
|--|

|                                     |
|-------------------------------------|
| Tempi e modalità ancora da definire |
|-------------------------------------|

|                         |
|-------------------------|
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b> |
|                         |

La coordinatrice  
*Noviello Maria*

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO