

## **IL CURRICOLO NEL 2° BIENNIO E NEL 5° ANNO**

LICEO LINGUISTICO E LICEO SCIENZE UMANE

### **COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **1. ASSE DEI LINGUAGGI**

##### **ASSE DEI LINGUAGGI:**

- Lingua Italiana
- Lingua Latina
- Lingua Inglese, Francese, Tedesco

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## 2° BIENNIO E 5° ANNO

Liceo Scienze Umane - Linguistico

### COMPETENZE DI BASE

#### TERZO ANNO

- Accrescere il patrimonio lessicale.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Comprendere e analizzare le diverse tipologie testuali (letterarie e non).
- Redigere sintesi, recensione, tema, articolo di giornale o cronaca etc..
- Produrre testi corretti, coesi e coerenti nel contenuto e adeguati alle diverse tipologie e forme testuali (situazioni comunicative).
- Esprimersi oralmente in modo chiaro, formalmente corretto, pertinente alle richieste.

#### QUARTO ANNO

- Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative.
- Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale.
- Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico – retorici e semantici.
- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.
- Costruire ipotesi critiche.

### CONOSCENZE

#### TERZO ANNO

#### Lingua

- Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana, criteri di paragrafazione e impaginazione.
- Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi.
- Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali,

### ABILITÀ

- Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.
- Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio.
- Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.
- Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.
- Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro,

<p>e/o economici, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le tipologie testuali presenti nella prima prova dell'esame di Stato: struttura e caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Dizionari ed enciclopedie cartacei e/o online e loro tecniche d'uso</li> </ul>	<p>articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con un adeguato schema organizzativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e commentare testi di vario genere, eventualmente utilizzandoli come fonte per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali.</li> </ul>
<p><b><u>Letteratura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Movimenti, autori e testi significativi (in prosa e in versi) della produzione letteraria italiana del Due-Trecento.</li> <li><input type="checkbox"/> Divina Commedia (significativo numero di canti o parti di essi).</li> <li><input type="checkbox"/> Periodizzazione e aspetti fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento: testi e/o autori esemplificativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e principali caratteristiche dei testi letterari affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Dati essenziali sulle vicende linguistiche italiane, in relazione al contesto storico-culturale del periodo studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare e parafrasare, entro spazi e tempi definiti, testi letterari.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere e autore, strutturalmente complessi, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana relativamente ai periodi affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza degli aspetti sincronici e dello sviluppo diacronico della lingua italiana</li> </ul>
<p><b><u>QUARTO ANNO</u></b></p> <p><b><u>Lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana, criteri di paragrafazione e impaginazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Le tipologie testuali presenti nella prima prova dell'esame di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</li> <li><input type="checkbox"/> Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata.</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con un adeguato schema organizzativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e commentare testi di vario genere, eventualmente utilizzandoli</li> </ul>

<p>Stato: struttura e caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dizionari ed enciclopedie cartacei e/o online e loro tecniche d'uso.</li> </ul>	<p>come fonte per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali</li> </ul>
<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Divina Commedia (significativo numero di canti o movimenti comuni alle letterature europee dell'età moderna: Barocco, Illuminismo, Romanticismo (testi e/o autori significativi).</li> <li><input type="checkbox"/> Esempi di prosa politica e/o scientifica dell'età moderna.</li> <li><input type="checkbox"/> La riforma del teatro.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e principali caratteristiche dei testi letterari affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Dati essenziali sulle vicende linguistiche italiane, in relazione al contesto storico-culturale del periodo studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere aspetti comuni ai movimenti letterari europei.</li> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare e parafrasare, entro spazi e tempi definiti, testi letterari.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare, interpretare e confrontare testi letterari anche di diverso genere e autore, strutturalmente complessi, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere persistenze e variazioni testuali e formali nell'ambito di un genere letterario attraverso il tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana relativamente ai periodi affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza degli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua italiana.</li> </ul>
<p><b>5° ANNO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico – retorici e semantici.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire ipotesi critiche</li> </ul>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana, criteri di paragrafazione e impaginazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e caratteristiche di titoli, sommari, appunti, parafrasi e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</li> <li><input type="checkbox"/> Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Le tipologie testuali presenti nella prima prova dell'esame di Stato: struttura e caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Dizionari ed enciclopedie cartacei e/o online e loro tecniche d'uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Note, riferimenti bibliografici, citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata.</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con un adeguato schema organizzativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e commentare testi di vario genere, eventualmente utilizzando come fonte per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali.</li> </ul>
<p><b><u>Letteratura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Divina Commedia, Paradiso (alcuni canti o parti di essi).</li> <li><input type="checkbox"/> Giacomo Leopardi.</li> <li><input type="checkbox"/> La stagione verista e decadentista in Italia con riferimenti alla coeva produzione letteraria europea.</li> <li><input type="checkbox"/> Autori e testi significativi della produzione letteraria italiana del Novecento.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e principali caratteristiche dei testi letterari affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Evoluzione delle tradizioni metriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Dati essenziali sulle vicende linguistiche italiane, in relazione al contesto storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere aspetti comuni ai movimenti letterari europei, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare e parafrasare, entro spazi e tempi definiti, testi letterari.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare, interpretare e confrontare testi letterari anche di diverso genere e autore, strutturalmente complessi, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana relativamente ai periodi affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza degli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua italiana.</li> </ul>

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

## 2° BIENNIO E 5° ANNO

Liceo Scienze Umane

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZE DI BASE

- Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche di base
- Comprendere il nucleo essenziale dei testi latini proposti
- Tradurre correttamente testi latini di media difficoltà con un' accettabile resa in lingua italiana.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Lingua</b></li><li><input type="checkbox"/> Lessico di base</li><li><input type="checkbox"/> Le principali strutture morfo-sintattiche (consolidamento e potenziamento)</li><li><input type="checkbox"/> Le principali figure retoriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/></li><li><input type="checkbox"/> Individuare, opportunamente guidati, i più significativi rapporti etimologici tra il lessico italiano e quello latino.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere i principali elementi costitutivi della frase.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere in modo autonomo le più importanti figure retoriche.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Letteratura</b></li><li><input type="checkbox"/> Le origini.</li><li><input type="checkbox"/> Il teatro romano arcaico.</li><li><input type="checkbox"/> La storiografia, l'oratoria e la trattatistica in età repubblicana.</li><li><input type="checkbox"/> La lirica neoterica.</li><li><input type="checkbox"/> Lettura di testi e/o brani antologici (in lingua originale e/o in traduzione) relativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Cogliere le specificità di un autore nel suo contesto storico-letterario.</li><li><input type="checkbox"/> Cogliere le specificità di un genere letterario.</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere il senso dei testi letti in originale e/o in traduzione e coglierne le specificità di genere.</li><li><input type="checkbox"/> Tradurre, analizzare e commentare i testi e/o i brani studiati.</li><li><input type="checkbox"/> Cogliere la modernità dei classici latini</li></ul>
--	---

ad alcuni autori studiati.

### Classe Quarta

#### COMPETENZE DI BASE

- Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche di base.
- Comprendere il nucleo essenziale dei testi latini proposti.
- tradurre correttamente testi latini di media difficoltà con un' accettabile resa in lingua italiana.

#### Conoscenze

##### Lingua

- Lessico di base.
- Le principali strutture morfo-sintattiche (consolidamento e potenziamento).
- Le principali figure retoriche

#### Abilità

- Individuare, opportunamente guidati, i più significativi rapporti etimologici tra il lessico italiano e quello latino.
- Riconoscere i principali elementi costitutivi della frase.
- Riconoscere in modo autonomo le più importanti figure retoriche

#### CONOSCENZE

##### Letteratura

- L'epica e la lirica di età augustea.
- L'elegia e il poema didascalico.
- Lettura di testi e/o brani antologici (in lingua originale e/o in traduzione) relativi ad alcuni autori studiati

#### ABILITÀ

- Cogliere le specificità di un autore nel suo contesto storico-letterario.
- Cogliere le specificità di un genere letterario.
- Comprendere il senso dei testi letti in originale e/o in traduzione e coglierne le specificità di genere.
- Tradurre, analizzare e commentare i testi e/o i brani studiati.
- Cogliere la modernità dei classici latini

### Classe Quinta

#### COMPETENZE DI BASE

- Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche di base
- Comprendere il nucleo essenziale dei testi latini proposti
- Tradurre correttamente testi latini di media difficoltà con un' accettabile resa in lingua italiana

#### CONOSCENZE

#### ABILITÀ

<b>Lingua</b> <input type="checkbox"/> Lessico di base. <input type="checkbox"/> Le strutture sintattiche. <input type="checkbox"/> Le principali figure retoriche.	<input type="checkbox"/> Individuare, il più possibile autonomamente, significativi rapporti etimologici tra il lessico latino, quello italiano e quello di altre lingue. <input type="checkbox"/> Individuare e riconoscere i principali elementi della sintassi. <input type="checkbox"/> Riconoscere in modo autonomo le principali figure retoriche studiate ed evidenziarne la valenza espressiva.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Letteratura</b> <input type="checkbox"/> Il romanzo latino. <input type="checkbox"/> La storiografia e la trattatistica. <input type="checkbox"/> La prosa filosofia e/o religiosa. <input type="checkbox"/> Lettura di testi e/o brani antologici (in lingua originale e/o in traduzione) relativi ad alcuni autori studiati.	<input type="checkbox"/> Cogliere le specificità di un autore nel suo contesto storico-letterario. <input type="checkbox"/> Riconoscere nei testi le specificità di un genere letterario. <input type="checkbox"/> Tradurre, analizzare e commentare i testi e/o i brani studiati. <input type="checkbox"/> Cogliere la modernità dei classici latini

## LINGUA INGLESE

### 2° BIENNIO E 5° ANNO

Liceo Scienze Umane - Linguistico

<b>COMPETENZE</b>	
<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>	
<input type="checkbox"/> Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico) <input type="checkbox"/> Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; <input type="checkbox"/> Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. <input type="checkbox"/> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<input type="checkbox"/> Aspetti comunicativi socio-linguistici e paralinguistici della	<input type="checkbox"/> Interagire in maniera spontanea in brevi conversazioni su



<p>interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strategie dell'interazione orale.</li> <li><input type="checkbox"/> Strutture morfosintattiche ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche dei diversi generi letterari, fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse generale e di tipo letterario; varietà espressive e di registro</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socioculturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<p>argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le diverse strategie dell'interazione orale.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere ed utilizzare le principali tipologia testuali in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi per esprimere semplici opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti la sfera personale, l'attualità, la letteratura, il cinema e l'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi utilizzando strumenti multimediali e lessico appropriato.</li> </ul>
<b>5° ANNO</b>	

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione del discorso delle principali tipologie testuali, inerenti ai diversi campi: letterario, sociologico, psicologico ed antropologico-culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi di testi relativamente complessi riguardanti argomenti letterari, socio-culturali dei due indirizzi.</li> <li><input type="checkbox"/> Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse dei vari di tipo letterario, socio-psico-pedagogico ed antropologico.</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socioculturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimere e argomentare le proprie opinione con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali di studio e di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le diverse strategie dell'interazione orale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere idee principali e dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard relativamente complessi inerenti la sfera personale, l'attualità, la letteratura, il cinema e l'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio, televisivi e filmati divulgativi inerenti ai campi letterari-culturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le principali tipologie testuali anche in relazione agli esami di Stato.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre nella forma orale e scritta relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni diverse.</li> </ul>

## 2 ° BIENNIO E 5° ANNO

Liceo Linguistico

<b>COMPETENZE DI BASE</b>	
<input type="checkbox"/> Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità espressi in lingua standard, e se orali, formulati a velocità normale. Testi espositivi e argomentativi tratti da manuali, riviste, giornali, Internet.</li> <li><input type="checkbox"/> Romanzi integrali, racconti, poesie, canzoni, film tratti da opere letterarie, testi teatrali, opere artistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrizioni, biografie, brevi racconti, relazioni, brevi articoli e recensioni. Strutture e caratteristiche dei principali tipi e generi testuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Discussioni informali con rispetto del turno di parola.</li> <li><input type="checkbox"/> Appunti, schemi e tabelle, sintesi varie. Testi scritti e orali che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Quadri, film, canzoni, musical, testi teatrali.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico, locuzioni verbali, fraseologia idiomatica frequenti relativi alla vita pubblica e al ambiente della scuola. Strutture morfo-sintattiche complesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Varietà di registri e testi, aspetti pragmalinguistici. Nozioni di storia della lingua. Metalinguaggio utile a riflettere in modo comparativo sulle strutture conosciute. Lettura focalizzata, richiesta di chiarimenti, preparazione di glossari tematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificazione, esecuzione, controllo, riflessione e valutazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Principali strategie: associazione, classificazione, deduzione, attenzione selettiva, ristrutturazione, pianificazione, controllo, valutazione. Tecniche per prendere appunti, tecniche di ascolto, di correzione degli errori. Rubriche di autovalutazione: uso dello strumento Portfolio Europeo delle Lingue (PEL)</li> <li><input type="checkbox"/> Dizionari cartacei, glossari settoriali e le loro tecniche di uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet, Podcast radiofonici, programmi didattici di canale specializzati come per esempio TV5 Monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo su argomenti diversificati e anche diffusi dai media; e su argomenti legati all'indirizzo linguistico-letterario.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali, scritti, oltre che iconografici riferiti all'ambito letterario.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, in lingua standard, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare situazioni e ed esperienze, sostenere opinioni argomentate su temi di costume, sociali ed economici di attualità, letteratura, cinema, arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, anche nativo, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare su temi di attualità, sociale, storic , letterario e artistico.</li> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare testi di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulle abilità, sulle strategie e sulle tecniche di apprendimento acquisite al fine di potenziare l'autonomia nello studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
<b>5° ANNO</b>	

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità espressi in lingua standard, e se orali, formulati a velocità normale. Testi espositivi e argomentativi tratti da manuali, riviste, giornali ,Internet.</li> <li><input type="checkbox"/> Romanzi integrali, racconti, poesie, canzoni, film tratti da opere letterarie, testi teatrali, opere artistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrizioni, biografie, racconti, relazioni, articoli e recensioni. Strutture e caratteristiche dei principali tipi e generi testuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Discussioni informali e formali in lingua standard con rispetto del turno di parola.</li> <li><input type="checkbox"/> Appunti, schemi e tabelle, sintesi varie. Testi scritti e orali che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Quadri, film, canzoni, musical, testi teatrali.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico, locuzioni verbali, fraseologia idiomatica frequenti relativi alla vita pubblica e al ambiente della scuola. Strutture morfo-sintattiche complesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Varietà di registri e testi, aspetti pragmalinguistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Nozioni di storia della lingua. Metalinguaggio utile a riflettere in modo comparativo sulle strutture conosciute. Lettura focalizzata, richiesta di chiarimenti, preparazione di glossari tematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificazione, esecuzione, controllo, riflessione e valutazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Principali strategie: associazione, classificazione, deduzione, attenzione selettiva, ristrutturazione, pianificazione, ,controllo, valutazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche per prendere appunti, tecniche di ascolto, di correzione degli errori. Rubriche di autovalutazione: uso dello strumento Portfolio Europeo delle Lingue (PEL)</li> <li><input type="checkbox"/> Dizionari cartacei, enciclopedie, glossari settoriali e le loro tecniche di uso. Utilizzo di Internet, Podcast radiofonici, programmi didattici di canale specializzati come per esempio TV5 Monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali e scritti di diverso tipo su argomenti diversificati e anche diffusi dai media; e su argomenti legati all'indirizzo linguistico-letterario.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali, scritti, oltre che iconografici riferiti all'ambito letterario.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e genere, coerenti e coesi, in lingua standard, per riferire fatti, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni e ed esperienze, sostenere opinioni argomentate su temi vari di costume, storicosociali, letterario-artistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, esprimendosi se necessario anche con apporti originali, su temi di attualità, sociale,storico , letterario e artistico, per comunicare con parlanti di varia provenienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Sintetizzare in modo adeguato ed efficace testi di vario tipo. Comprendere, analizzare e interpretare le produzioni culturali di diverse tipologie e generi del paese di cui si parla la lingua.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da paesi francofoni e di culture diverse mettendoli in relazione fra di loro e con il contesto storico-sociale di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale e linguistico adeguato a descrivere, commentare e interpretare fenomeni storico-sociali, politico-economici, artistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese. Mediare testi a interlocutori che non li comprendono, servendosi di varie strategie.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative per esprimersi in modo efficace e adatto al contesto e all'interlocutore e riflettere sul loro uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulle abilità, sulle strategie e sulle tecniche di apprendimento acquisite al fine di potenziare l'autonomia nello studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare vari strumenti di consultazione e di ricerca in modo appropriato, comprese le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali.</li> </ul>

## TEDESCO

## 2 ° BIENNIO E 5° ANNO

Liceo Linguistico

<b>COMPETENZE DI BASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare un'interazione/ produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori .</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà de paesi di lingua tedesca</li> <li><input type="checkbox"/> alcuni argomenti di attualità dei paesi di lingua tedesca</li> <li><input type="checkbox"/> alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di vario genere</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia, ambito socio-economico) di paesi di lingua tedesca, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul>

<b>5° ANNO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il livello B2, del Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare competenze logico-critiche e di valutazione personale relative alla cultura dei paesi di lingua tedesca</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare</li> <li><input type="checkbox"/> un'interazione/ produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori .lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi di lingua tedesca</li> <li><input type="checkbox"/> alcuni argomenti di attualità dei paesi di lingua tedesca</li> <li><input type="checkbox"/> alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio.</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) della Germania, Austria, Svizzera, stabilendo il nesso tra lingua/cultura</li> </ul>
--	--

## 2. ASSE STORICO-SOCIALE

### ASSE STORICO-SOCIALE:

- Scienze Umane
- Storia e Cittadinanza
- Storia Dell'arte
- Religione

### SCIENZE UMANE

### 2°BIENNIO E 5° ANNO

Liceo Scienze Umane

<b>PEDAGOGIA</b>
<b>COMPETENZE</b>
<input type="checkbox"/> A partire dai grandi movimenti da cui prende avvio la civiltà europea, imparare a mettere a fuoco le ragioni del sorgere tra i secoli XV e XVI del sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, del manifestarsi nei secoli successivi di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, con la

vita economica e con quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile e del consolidarsi tra Sette e Ottocento della scolarizzazione.

- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una sincronica.
- Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione educativa.
- In differenti situazioni scolastiche, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo discernendone il valore anche rispetto alle fonti.

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

- La presentazione delle varie tematiche sarà svolta attraverso la lettura delle principali opere relative a ciascun periodo , anche in forma antologizzata.
- In particolare saranno affrontati i seguenti temi:
- La nascita nel basso Medioevo degli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica, Tommaso d'Aquino.
  - La nascita delle Università.
  - L'ideale educativo umanistico tra istanze di riforma religiosa e l'importanza degli studia humanitatis ( la trattatistica pedagogica tra XV e XVI, con adeguato risalto ad Erasmo e al movimento gesuitico.
  - L'educazione borghese, almeno Comenio e Locke.
  - L'Illuminismo e il diritto all'istruzione.
  - La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo ( almeno Rousseau, Pestalozzi, Froebel)
- L'educazione , la pedagogia e la scuola nel primo Ottocento italiano ( almeno Aporti, don Bosco, Rosmini, Mazzini)

- Comprendere e analizzare le caratteristiche fondamentali delle teorie pedagogiche prese in esame.
- Comprendere le variabili soggettive ed oggettive che intervengono nel processo educativo
- Comprendere, esaminare, comparare il funzionamento dei vari sistemi educativi esaminati.
- Saper riassumere oralmente o in forma scritta il contenuto di un testo scritto anche tratto da manuali scientifici o da opere pedagogiche.
- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese
- Saper indicare gli elementi caratterizzanti la formazione in un preciso contesto storico.
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e / o storico-sociali separate nel tempo e nello spazio.

**PSICOLOGIA**

**COMPETENZE**

- Comprendere l'apporto della psicologia scientifica alla comprensione di temi specifici relativi ai diversi ambiti di analisi della stessa : lo sviluppo, l'apprendimento, , la comunicazione, il pregiudizio, le dinamiche di gruppo, il comportamento.
- Saper cogliere la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza.
- Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione a fenomeni psico-sociali.
- Operare collegamenti e relazioni tra le teorie psicologiche e gli aspetti salienti dell'esperienza quotidiana

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

- Conoscere le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale inquadrando lungo l'intero arco della vita .
- Capire il peso che i contesti di vita hanno sullo sviluppo e sul cammino esistenziale dei soggetti ( famiglia, scuola, comunità,

- Conoscere, comprendere , analizzare, comparare le idee di base delle principali scuole psicologiche ( strutturalismo, cognitivismo, comportamentismo, funzionalismo, gestalt, psicoanalisi) mettendo in evidenza le visioni antropologiche che vi stanno alla base.

<p>gruppi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le principali ricerche classiche e compiere esercitazioni pratiche per esemplificare mediante una didattica attiva, nozioni e concetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere brani tratti da opere di Bruner, Erickson,, Piaget, Freud, Lewin, e altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli elementi essenziali di un testo e le rispettive relazioni, organizzando su questa base un'esposizione chiara e precisa.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere sommariamente i diversi aspetti dell'attività psichica tenendo conto dell'interdipendenza tra fattori biologici e fattori culturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i processi psichici e le relazioni sociali secondo una prospettiva educativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare strumenti elementari di elaborazione statistica applicandoli a ricerche svolte nel proprio contesto di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare e descrivere i principali profili professionali di tipo psicologico e sociologico.</li> <li><input type="checkbox"/> - Comprendere ed utilizzare lessico e terminologia appropriati</li> <li><input type="checkbox"/> - Cogliere i contributi che le scienze psicosociali possono fornire alla comprensione di problemi e temi riguardanti la sfera delle scienze umane.</li> </ul>
---	---

<b>SOCIOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni culturali, sociali, politiche, economiche, valoriali, religiose.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare collegamenti tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li><input type="checkbox"/> - Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie delle società occidentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza attiva.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il contesto storico – culturale entro il quale nasce e si sviluppa la sociologia.</li> <li><input type="checkbox"/> La rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.</li> <li><input type="checkbox"/> Il pensiero dei principali rappresentanti del pensiero classico della sociologia attraverso la lettura di brani estratti dalle opere di Comte, Durkeim, Weber, Pareto, Marx e così via.</li> <li><input type="checkbox"/> La diversa lettura della società contemporanea da parte delle differenti prospettive sociologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare il linguaggio sociologico in maniera appropriata</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca e saperne applicare alcune nello studio di casi semplici.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper cooperare in una ricerca interdisciplinare afferente all'area psico-socio-pedagogica.</li> </ul>

<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo</li> </ul>	

<input type="checkbox"/> Cogliere le diversità culturali in relazione alle ragioni storico – sociali e ambientali che le hanno determinate. <input type="checkbox"/> Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. <input type="checkbox"/> Saper individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale. <input type="checkbox"/> Saper cogliere e problematizzare le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA’</b>
<input type="checkbox"/> Le diverse teorie antropologiche e i differenti modi di intendere il concetto di cultura <input type="checkbox"/> Le varie culture della terra e la loro poliedricità <input type="checkbox"/> Le grandi religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce. <input type="checkbox"/> I metodi della ricerca antropologica.	<input type="checkbox"/> Individuare i problemi dell’agricoltura, dell’allevamento e della produzione industriale nel mondo contemporaneo. <input type="checkbox"/> Comprendere l’influenza del contesto culturale sui miti, sulla magia, e sullo sviluppo delle tecnologia della comunicazione. <input type="checkbox"/> Acquisire il lessico specifico dell’antropologia <input type="checkbox"/> Cogliere la funzione sociale dei riti, dei simboli religiosi e il contributo dato dall’antropologia alla comprensione dei sistemi politici.

<b>5° ANNO</b>	
<b>PEDAGOGIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<input type="checkbox"/> Sapersi orientare nella cultura pedagogica moderna e contemporanea <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali temi del confronto educativo attuale in particolare riferendoli al dibattito relativo al rapporto fra scuola e territorio, tra scuola ed extra - scuola , tra educazione formale e informale. <input type="checkbox"/> Comprendere le connessioni tra sistema scolastico italiano e le politiche dell’istruzione a livello europeo compresa la prospettiva della formazione continua. <input type="checkbox"/> Cogliere potenzialità e criticità delle tecnologie info/telematiche e saper condurre mediante esse semplici ricerche di tipo psico-pedagogico.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA’</b>
<input type="checkbox"/> All’interno dei seguenti temi, gli studenti dovranno compiere una semplice ricerca empirica utilizzando gli strumenti della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare con le altre scienze umane. <input type="checkbox"/> Lettura di brani di opere classiche di autori che hanno alimentato il dibattito pedagogico contemporaneo ( Dewey, Claparede, Gentile, Montessori, Freinet, Bruner, Morin, eccc.) <input type="checkbox"/> Ricognizione delle principali teorie dell’apprendimento contemporanee <input type="checkbox"/> Conoscenza dei più importanti documenti internazionali sull’educazione , sulla formazione e sui diritti dei minori. <input type="checkbox"/> La riflessione sull’educazione della cittadinanza in una società multiculturale e sull’educazione ai diritti umani.	<input type="checkbox"/> Saper riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni. <input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare le caratteristiche fondamentali delle teorie pedagogiche prese in esame. <input type="checkbox"/> Saper esporre adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico – culturali. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare modelli appropriati per inquadrare , comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali e planetari. <input type="checkbox"/> Comprendere le variabili soggettive ed oggettive che intervengono nel processo educativo <input type="checkbox"/> Comprendere, esaminare, comparare il funzionamento dei vari sistemi educativi esaminati. <input type="checkbox"/> Saper riassumere oralmente o in forma scritta il contenuto di un testo scritto anche tratto da manuali scientifici o da opere pedagogiche.



<input type="checkbox"/> L'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona. <input type="checkbox"/> I media , le tecnologie e l'educazione.	<input type="checkbox"/> Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese <input type="checkbox"/> Saper indicare gli elementi caratterizzanti la formazione in un preciso contesto storico. <input type="checkbox"/> Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e / o storico-sociali separate nel tempo e nello spazio.
---	--

<b>PSICOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<input type="checkbox"/> Lo studente maturerà una comprensione culturalmente fondata e critica della psicologia scientifica collegando questa disciplina alle principali correnti di pensiero del periodo storico in cui si è sviluppata e al dibattito epistemologico.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<input type="checkbox"/> Consolidamento delle conoscenze previste nel secondo biennio attraverso il raccordo stretto tra psicologia e temi di pedagogia e di sociologia presenti nel dibattito contemporaneo. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale inquadrando lungo l'intero arco della vita . <input type="checkbox"/> Capire il peso che i contesti di vita hanno sullo sviluppo e sul cammino esistenziale dei soggetti ( famiglia, scuola, comunità, gruppi) <input type="checkbox"/> Conoscere le principali ricerche classiche e compiere esercitazioni pratiche per esemplificare mediante una didattica attiva, nozioni e concetti. <input type="checkbox"/> Leggere brani tratti da opere di Bruner, Erickson,, Piaget, Freud, Lewin, e altri	<input type="checkbox"/> Conoscere, comprendere , analizzare, comparare le idee di base delle principali scuole psicologiche ( strutturalismo, cognitivismo, comportamentismo, funzionalismo, gestalt,, psicoanalisi) mettendo in evidenza le visioni antropologiche che vi stanno alla base. <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi essenziali di un testo e le rispettive relazioni, organizzando su questa base un'esposizione chiara e precisa. <input type="checkbox"/> Descrivere sommariamente i diversi aspetti dell'attività psichica tenendo conto dell'interdipendenza tra fattori biologici e fattori culturali. <input type="checkbox"/> Conoscere i processi psichici e le relazioni sociali secondo una prospettiva educativa. <input type="checkbox"/> Usare strumenti elementari di elaborazione statistica applicandoli a ricerche svolte nel proprio contesto di vita. <input type="checkbox"/> Identificare e descrivere i principali profili professionali di tipo psicologico e sociologico. <input type="checkbox"/> - Comprendere ed utilizzare lessico e terminologia appropriati <input type="checkbox"/> - Cogliere i contributi che le scienze psicosociali possono fornire alla comprensione di problemi e temi riguardanti la sfera delle scienze umane.

<b>SOCIOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<input type="checkbox"/> Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana <input type="checkbox"/> Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni culturali, sociali, politiche, economiche, valoriali, religiose. <input type="checkbox"/> Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale <input type="checkbox"/> Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie delle società occidentali.	

- Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza attiva.

### CONOSCENZE

- Conoscere i principali problemi /concetti relativi ai fenomeni della devianza, della marginalità, della socializzazione, della mobilità sociale, della globalizzazione, della stratificazione .
- Conoscere il contesto culturale e sociale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state.
- Conoscere le trasformazioni che nella contemporaneità riguardano la famiglia, lo stato, la scuola, la comunicazione, la condizione economica dei popoli e collegarle alle diverse letture che di esse hanno compiute studiosi di orientamento ideologico diverso.
- Letture di brani tratti da opere classiche del pensiero sociologico contemporaneo.

### ABILITA'

- Saper utilizzare il linguaggio sociologico in maniera appropriata
- Conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano
- Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca e saperne applicare alcune nello studio di casi semplici.
- Saper cooperare in una ricerca interdisciplinare afferente all'area psico-socio-pedagogica.

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

### COMPETENZE

- Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo
- Cogliere le diversità culturali in relazione alle ragioni storico – sociali e ambientali che le hanno determinate.
- Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.
- Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.
- Saper cogliere e problematizzare le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.

### CONOSCENZE

- Le diverse teorie antropologiche e i differenti modi di intendere il concetto di cultura
- I sistemi politici e le strutture economiche delle società diverse da quelle occidentali
- Le varie culture della terra e la loro poliedricità
- Le grandi religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce.
- I metodi della ricerca antropologica.
- I fenomeni legati alla globalizzazione e all'incontro tra ciò che è globale e gli elementi locali della cultura dei popoli.

### ABILITA'

- Individuare i problemi dell'agricoltura, dell'allevamento e della produzione industriale nel mondo contemporaneo.
- Comprendere l'influenza del contesto culturale sui miti , sulla magia, e sullo sviluppo delle tecnologia della comunicazione.
- Acquisire il lessico specifico dell'antropologia
- Cogliere la funzione sociale dei riti, dei simboli religiosi e il contributo dato dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici.

# FILOSOFIA

## 2°BIENNIO E 5°ANNO

Liceo linguistico e Liceo Scienze Umane

FILOSOFIA	
COMPETENZE	
<u>TERZO ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Definire e comprendere termini e concetti propri della riflessione filosofica</li><li><input type="checkbox"/> Enuclerare le idee centrali del pensiero di un autore di un testo proposto</li><li><input type="checkbox"/> Saper distinguere le tesi argomentate da quelle enunciate.</li><li><input type="checkbox"/> Riassumere in forma orale e scritta le tesi fondamentali di un autore.</li><li><input type="checkbox"/> Riconduurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo di un autore e al contesto storico di riferimento.</li><li><input type="checkbox"/> Usare consapevolmente la terminologia filosofica.</li></ul>	
<u>QUARTO ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze.</li><li><input type="checkbox"/> Consolidare il lessico e l'uso consapevole di concetti filosofici propri delle epoche studiate.</li><li><input type="checkbox"/> Confrontare le diverse risposte date dai filosofi a problemi analoghi.</li><li><input type="checkbox"/> Collegare alla contemporaneità i problemi filosofici dell'età moderna per poter trovare in essi chiavi di lettura significative alle grandi questioni della contemporaneità.</li></ul>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Terzo anno</li><li><input type="checkbox"/> Le origini della filosofia, il pensiero greco presocratico.</li><li><input type="checkbox"/> La sofistica, Socrate, Platone, Aristotele</li><li><input type="checkbox"/> Le scuole filosofiche dell'età ellenistica.</li><li><input type="checkbox"/> La nascita del pensiero cristiano, la Patristica, Agostino.</li><li><input type="checkbox"/> La filosofia scolastica, Tommaso d'Aquino.</li><li><input type="checkbox"/> Quarto anno</li><li><input type="checkbox"/> L'umanesimo e la filosofia rinascimentale.</li><li><input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifica, Galileo, Bacone, Newton.</li><li><input type="checkbox"/> I grandi sistemi razionalisti, Cartesio, Spinoza, pascal, Leibnitz.</li><li><input type="checkbox"/> L'empirismo inglese, Locke e la nascita del pensiero liberale, Hobbes e la teoria dell'assolutismo politico. Vico e La scienza Nuova.</li><li><input type="checkbox"/> L'Illuminismo e i suoi principali rappresentanti, Rousseau.</li><li><input type="checkbox"/> Kant e il Criticismo.</li><li><input type="checkbox"/> L'idealismo e la filosofia di Hegel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Acquisizione di un metodo di studio efficace basato sulla problematizzazione personale e sulla capacità di ricostruire in modo consapevole tesi e argomentazioni.</li><li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare termini propri del linguaggio disciplinare</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato e la portata storica e teoretica dei principali problemi filosofici e del pensiero degli autori più significativi.</li><li><input type="checkbox"/> Saper cogliere la linea di continuità tra la filosofia e altri saperi.</li><li><input type="checkbox"/> Saper discutere le teorie e i problemi filosofici argomentandoli ed esprimendo valutazioni personali</li></ul>
5° ANNO	

### COMPETENZE

- Individuare i rapporti che collegano i testi filosofici al contesto storico in cui sono nati.
- Cogliere analogie e differenze nel confronto di autori diversi
- Cogliere e confrontare risposte diverse a problemi filosofici simili.

Individuare problemi significativi della realtà contemporanea e analizzarli secondo una prospettiva filosofica anche nel rapporto con termini e problemi della scienza.

#### CONOSCENZE

- Il pensiero filosofico dell'Ottocento dalla critica al sistema hegeliano alle elaborazioni del Positivismo.
- La nascita delle scienze umane, le reazioni al Positivismo, e i grandi temi della riflessione filosofica del Novecento in relazione alle diverse visioni dell'uomo, della politica e dello stato, della scienza e dei suoi risultati.

#### ABILITA'

- Saper cogliere le linee di continuità e di sviluppo nello svolgimento del pensiero filosofico anche in rapporto ad altri saperi.
- Acquisizione e consolidamento di un metodo di studio efficace basato sulla ricerca personale
- Saper utilizzare termini propri del linguaggio disciplinare.
- Saper discutere le teorie filosofiche argomentandole con motivazioni personali.

### STORIA

#### 2°BIENNIO E 5°ANNO

Liceo linguistico e Liceo Scienze Umane

#### Classe Terza

### COMPETENZE DI BASE

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

#### CONOSCENZE

- L'Europa dopo l'anno Mille:
  - poteri di diritto e poteri di fatto;
  - il rapporto città campagna e

#### ABILITÀ

- Applicare le conoscenze del passato per la comprensione del presente.
- Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici.
- Padroneggiare gli strumenti concettuali che servono per organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse e individuare e descrivere persistenze e mutamenti dei

<p style="text-align: center;">l'organizzazione del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'avanzamento e l'arresto delle frontiere interne e esterne della Europa.</li> <li><input type="checkbox"/> Dall'unitarietà del mondo medioevale alla molteplicità del mondo moderno</li> <li><input type="checkbox"/> La formazione dell'Europa degli Stati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conquista di nuove terre, ridefinizione di identità, mutamento di equilibri in Europa</li> <li><input type="checkbox"/> Il tempo delle trasformazioni: religione, cultura, mentalità.</li> </ul>	<p>processi storici esaminati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che ogni conoscenza storica è una costruzione alla cui origine ci sono processi di produzione nei quali lo storico vaglia e seleziona le fonti, interpreta, seleziona e ordina le informazioni secondo riferimenti ideologici e secondo la propria attrezzatura di strumenti intellettuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia moderna e contemporanea.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare e vagliare criticamente i dati in un lavoro di ricerca guidata, personale e di gruppo, anche con l'uso delle nuove tecnologie e degli archivi digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi storiografici inserendoli nel contesto storico e nell'ambiente culturale che li hanno prodotti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ipotesi storiografiche alternative. Individuare problematizzazioni e modelli di spiegazione storiografica.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricondurre gli usi pubblici della storia e delle memorie collettive al contesto storico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Valorizzare gli aspetti ed i temi del territorio come coordinate entro cui assegnare senso alla ricostruzione del discorso storico ed al reperimento delle fonti documentarie</li> </ul>
--	--

<p><b><u>Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Magna Charta Libertatum.</li> <li><input type="checkbox"/> Testi esemplari delle istituzioni politiche dell'età moderna.</li> <li><input type="checkbox"/> Costituzione italiana: Principi generali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discussione critica e confronto di prospettive e interpretazioni per individuare le matrici della civiltà contemporanea.</li> </ul>
---	---

### **Classe Quarta**

<b>COMPETENZE DI BASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Governati e governanti fra partecipazione e concentrazione del potere.</li> <li><input type="checkbox"/> Lotte politico-sociali, dottrine politiche, configurazioni istituzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Quadro europeo e modelli regionali.</li> <li><input type="checkbox"/> La trasformazione sociale. Popolazione, economia, società e territorio fra «crisi generale» e «nuove frontiere»</li> <li><input type="checkbox"/> Il problema della rivoluzione come paradigma del cambiamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Dall'età barocca alla stagione delle riforme.</li> <li><input type="checkbox"/> Europa e America a confronto Nazione e popolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Prospettive sociopolitiche e culturali nell'epoca del liberalismo classico.</li> <li><input type="checkbox"/> Borghesie alla prova</li> <li><input type="checkbox"/> Processi di integrazione nazionale e costruzioni sovranazionali</li> <li><input type="checkbox"/> L'economia mondiale e la rottura dell'equilibrio europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare le conoscenze del passato per la comprensione del presente.</li> <li><input type="checkbox"/> Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti concettuali che servono per organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse e individuare e descrivere persistenze e mutamenti dei processi storici esaminati.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che ogni conoscenza storica è una costruzione alla cui origine ci sono processi di produzione nei quali lo storico vaglia e seleziona le fonti, interpreta, seleziona e ordina le informazioni secondo riferimenti ideologici e secondo la propria attrezzatura di strumenti intellettuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia moderna e contemporanea.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare e vagliare criticamente i dati in un lavoro di ricerca guidata, personale e di gruppo, anche con l'uso delle nuove tecnologie e degli archivi digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi storiografici inserendoli nel contesto storico e nell'ambiente culturale che li hanno prodotti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ipotesi storiografiche alternative. Individuare problematizzazioni e modelli di spiegazione storiografica.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconduurre gli usi pubblici della storia e delle memorie collettive al contesto storico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Valorizzare gli aspetti ed i temi del territorio come coordinate entro cui assegnare senso alla ricostruzione del discorso storico ed al reperimento delle fonti documentarie.</li> </ul>

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la</li> </ul>
---	--

<input type="checkbox"/> Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Le Costituzioni nazionali.  <input type="checkbox"/> Costituzione italiana: Parte I. Rapporti etico-sociali. Rapporti economici. Rapporti politici.	discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
--	--

## STORIA

### Classe Quinta

COMPETENZE DI BASE
<input type="checkbox"/> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Le forme della società di massa.  <input type="checkbox"/> La dissoluzione dell'ordine europeo.  <input type="checkbox"/> Dalla guerra alla guerra. Strategie e tentativi di controllo della crisi.  <input type="checkbox"/> Il mondo bipolare.  <input type="checkbox"/> Verso il nuovo ordine mondiale	<input type="checkbox"/> Applicare le conoscenze del passato per la comprensione del presente. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.  <input type="checkbox"/> Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici.  <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti concettuali che servono per organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse e individuare e descrivere persistenze e mutamenti dei processi storici esaminati.  <input type="checkbox"/> Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.  <input type="checkbox"/> Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socioeconomici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.  <input type="checkbox"/> Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi, individuando permanenze e mutamenti; comprendere ed analizzare le diversità tra le interpretazioni storiografiche relative ad un tema determinato; saper identificare gli elementi

	<p>fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta; sviluppare la consapevolezza della complessità del divenire storico; saper individuare le connessioni ed interazioni tra motivazioni economiche, politiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che ogni conoscenza storica è una costruzione alla cui origine ci sono processi di produzione nei quali lo storico vaglia e seleziona le fonti, interpreta, seleziona e ordina le informazioni secondo riferimenti ideologici e secondo la propria attrezzatura di strumenti intellettuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare e vagliare criticamente i dati in un lavoro di ricerca guidata, personale e di gruppo, anche con l'uso delle nuove tecnologie e degli archivi digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi storiografici inserendoli nel contesto storico e nell'ambiente culturale che li hanno prodotti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ipotesi storiografiche alternative.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.</li> </ul>
--	--

<p><b><u>Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dichiarazione universale dei diritti umani.</li> <li><input type="checkbox"/> Trattati dell'Unione europea.</li> <li><input type="checkbox"/> Costituzione italiana: Parte II. Ordinamento della Repubblica italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità- continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale) in quanto conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dal Medioevo ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti, relativi alla storia mondiale</li> </ul>
--	--

## STORIA DELL' ARTE

### 2°BIENNIO E 5°ANNO

Liceo Scienze Umane –Liceo Linguistico



## COMPETENZE DI BASE

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

### CONOSCENZE

### ABILITÀ

*La produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino alla fine del XVIII secolo:*

- l'arte greca
- l'arte e l'architettura a Roma
- la prima arte cristiana
- l'arte romanica
- l'architettura gotica
- Giotto e gli altri grandi maestri della seconda metà del Duecento e della prima metà del Trecento
- Il primo Rinascimento a Firenze: opere e artisti principali
- a prospettiva e le conseguenze per le arti figurative
- i principali centri artistici italiani fra '400 e '500.
- i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga
- Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- la grande stagione dell'arte veneziana;
- il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci
- opere del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò
- il vedutismo

- Cogliere e apprezzarne i valori estetici.
- Inquadrare le manifestazioni storico-artistiche inserendole nel periodo di riferimento.
- Utilizzare gli strumenti adeguati alla analisi storico-artistica.
- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni in campo artistico, espressivo e tecnico.
- Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative storico-artistiche.
- Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra momenti e fatti storico-artistici.
- Utilizzare fonti di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web specifici) per produrre ricerche.

## 5°ANNO

### CONOSCENZE

### ABILITÀ

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:*
- Il Neoclassicismo
- L'arte del Romanticismo
- Il Realismo
- L'Impressionismo
- Dal Post-impressionismo alle avanguardie storiche

- Utilizzare fonti di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche, documenti, ricerche critici ed originali.
- Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e le correnti/movimenti storico-artistici.

<input type="checkbox"/> La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura <input type="checkbox"/> L'arte tra le due guerre <input type="checkbox"/> Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta L'arte contemporanea	<input type="checkbox"/> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive) per la lettura dei processi artistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico di "modelli artistici" e individuarne i nessi con contesti nazionali ed internazionali.
--	--

## RELIGIONE

### 2°BIENNIO E 5°ANNO

Liceo Linguistico e Liceo Scienze Umane

SECONDO BIENNIO	
COMPETENZE DI BASE	
<input type="checkbox"/> Approfondisce la riflessione sulle domande di senso con un approccio pluridisciplinare; <input type="checkbox"/> Confronta la propria posizione con i punti di vista e le proposte del contesto in cui vive e con la visione antropologica contemporanea e dominante; <input type="checkbox"/> Si pone criticamente nella relazione con l'altro, assumendo un atteggiamento di apertura, confronto e collaborazione; Riconsidera il percorso effettuato ed eventualmente ridefinisce i propri obiettivi in modo consapevole	
Conoscenze	Abilità
<input type="checkbox"/> Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti; <input type="checkbox"/> Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; <input type="checkbox"/> Arricchisce il proprio lessico religioso; <input type="checkbox"/> Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici degli accadimenti; <input type="checkbox"/> Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.	<input type="checkbox"/> Confronta risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con orientamenti diversi; <input type="checkbox"/> Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che questo ha prodotto nei vari contesti sociali; <input type="checkbox"/> Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi decodificandone il linguaggio simbolico; <input type="checkbox"/> Opera criticamente scelte etico-religiose
5° ANNO	
COMPETENZE DI BASE	

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico- culturali.

### CONOSCENZE

### ABILITÀ

#### Etica della solidarietà

- Valore e dignità della persona.
- Diritti umani.
- Giustizia umana e giustizia divina.

#### Bioetica La riflessione etica sulle grandi questioni legate alla vita

- 1. La libertà alla radice della Legge
- Il ruolo della legge a difesa della vita.
- Il concetto di qualità della vita nel dibattito contemporaneo.

#### Discorso sociale della Chiesa

- 1. La chiesa e i problemi del mondo moderno.
- 2. La situazione sociale e le nuove ideologie.
- 3 L'azione sociale da Leone XIII a oggi.
- 4. La "terza via": sussidiarietà, solidarietà, carità.

#### Silenzio di Dio nella cultura

- Il concetto di Dio dopo Auschwitz: autori e testi a confronto. contemporanea
- Ateismo, laicità, secolarizzazione.
- I maestri del sospetto.
- I profeti moderni.

- Individua il rapporto fra coscienza, verità, libertà e dignità nelle scelte morali proprie e della società
- Coglie i rischi e le opportunità della tecnologia e della riflessione scientifica e ne riconosce l'importanza per le proprie scelte
- Riconosce e rielabora personalmente le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
- Accoglie, si confronta e dialoga con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie
- . Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti esperienze.
- 5. Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti esperienze.

### 3. ASSE MATEMATICO E SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

**Asse matematico e scientifico-tecnologico:**

- Matematica
- Fisica
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie e Sportive

**MATEMATICA**

**2°BIENNIO E 5°ANNO**

Liceo Linguistico e Liceo Scienze Umane

<input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica; <input type="checkbox"/> Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, e le teorie fondamentali che sono alla base della descrizione matematica della realtà; <input type="checkbox"/> Sviluppare strumenti e metodi di descrizione e interpretazione dei fenomeni; <input type="checkbox"/> Stilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<u>Aritmetica e algebra</u> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Operatività nell'insieme R: i radicali numerici</li><li><input type="checkbox"/> Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore</li><li><input type="checkbox"/> Sistemi di equazioni e disequazioni e secondo grado</li><li><input type="checkbox"/> Equazioni irrazionali e con il valore assoluto</li><li><input type="checkbox"/> Algebra dei vettori</li></ul> <u>Geometria</u> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Le sezioni coniche: circonferenza, ellisse, parabola e iperbole</li><li><input type="checkbox"/> Circonferenza e cerchio</li><li><input type="checkbox"/> Le funzioni circolari e le loro applicazioni</li><li><input type="checkbox"/> Rette e piani nello spazio: posizioni reciproche</li></ul>	<u>Aritmetica e algebra</u> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato di radicale numerico e saper operare con i radicali</li><li><input type="checkbox"/> Risolvere equazioni di secondo grado e di grado superiore verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati</li><li><input type="checkbox"/> Risolvere disequazioni di secondo grado in riferimento alla rappresentazione grafica</li><li><input type="checkbox"/> Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, passando dal linguaggio naturale a quello algoritmico: problemi di secondo grado</li><li><input type="checkbox"/> Impostare e comprendere i processi risolutivi di semplici equazioni irrazionali e con il valore assoluto</li><li><input type="checkbox"/> Saper operare con i vettori e comprenderne le applicazioni nella fisica</li></ul> <u>Geometria</u> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Riconoscere le sezioni coniche come luoghi geometrici e saper passare dalla descrizione algebrica alla rappresentazione grafica</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà di circonferenza e cerchio e il problema della determinazione dell'area del cerchio</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere le funzioni goniometriche e le loro proprietà e saper operare con esse, risolvere triangoli o figure più complesse, utilizzare le relazioni di</li></ul>

<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni quadratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Funzioni elementari dell'analisi e loro grafici</li> <li><input type="checkbox"/> Funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</li> </ul> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dati, loro organizzazione e rappresentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Indici di variabilità di distribuzioni statistiche e loro interpretazione</li> <li><input type="checkbox"/> Probabilità composta e condizionata, formula di Bayes</li> </ul>	<p>trigonometria nell'ambito di altre discipline, in particolare nella fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare l'intuizione geometrica in particolare studiando le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</li> </ul> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare funzioni quadratiche e, attraverso le stesse, interpretare le soluzioni di equazioni di secondo grado e risolvere disequazioni di secondo grado</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e rappresentare le funzioni polinomiali, circolari, esponenziale e logaritmica</li> <li><input type="checkbox"/> Saper effettuare trasformazioni di grafici elementari mediante le isometrie</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con i logaritmi e con gli esponenziali</li> <li><input type="checkbox"/> Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale nonché di andamenti periodici, con particolare riferimento ai fenomeni fisici</li> </ul> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consolidare le tecniche per raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati, anche utilizzando strumenti informatici</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare misure di variabilità di una distribuzione, anche in riferimento a fenomeni fisici</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la probabilità composta e condizionata e saper applicare la formula di Bayes</li> </ul>
---	--

5° ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Concetto di limite di una funzione, di infinito e di infinitesimo</li> <li><input type="checkbox"/> La continuità delle funzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di derivata e applicazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di integrale e applicazioni</li> </ul>	<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di limite e saper calcolare limiti in casi semplici</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di continuità di una funzione e saperlo applicare nel calcolo dei limiti</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i problemi che hanno portato al concetto di derivata</li> <li><input type="checkbox"/> Saper calcolare derivate di funzioni e risolvere problemi di massimo e minimo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere il grafico di una funzione e descriverne le peculiarità</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti dell'analisi infinitesimale, costruire grafici di funzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il legame esistente fra primitiva ed integrale di una funzione</li> <li><input type="checkbox"/> •Saper calcolare l'integrale di funzioni polinomiali e altre funzioni elementari</li> <li><input type="checkbox"/> Saper calcolare misure di aree di superfici</li> <li><input type="checkbox"/> •Acquisire mobilità di passaggio dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e di una sua primitiva</li> </ul>

# FISICA

## 2°BIENNIO E 5°ANNO

Liceo Linguistico e Liceo Scienze Umane

### COMPETENZE DI BASE

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

#### CONOSCENZE

- Comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica.
- Le grandezze fisiche e la misura. Ordine di grandezza.
- La misura attendibile e gli errori di misura.
- Rappresentazione di leggi fisiche.
- Le grandezze scalari e vettoriali.
- Le condizioni di equilibrio di un punto materiale.
- Il momento di una forza e di coppie di forze.
- Le condizioni di equilibrio di un corpo rigido
- Le principali leggi sui fluidi.
- Il significato e la definizione di velocità e di accelerazione, media e istantanea.
- Il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato
- La caduta libera.
- Le grandezze relative al moto circolare uniforme e le loro relazioni.
- Conoscere il significato di moto armonico e le grandezze che lo descrivono.
- I principi della dinamica.
- La relazione tra forza e massa.
- Sistemi di riferimento inerziali.
- La legge di gravitazione universale e la spiegazione del moto dei

#### ABILITÀ

- Osservare ed identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi, utilizzando modelli e analogie.
- Operare con le grandezze fisiche e con le loro unità di misura.
- Rappresentare leggi fisiche in quanto relazioni matematiche.
- Operare con i vettori e con le loro componenti.
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari.
- Risolvere semplici problemi sull'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido.
- Risolvere semplici problemi di equilibrio dei fluidi.
- Calcolare velocità e accelerazione media.
- Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato.
- Costruire diagrammi spazio-tempo e velocità- tempo.
- Risolvere problemi sulla caduta libera di un corpo.
- Risolvere problemi sul moto circolare e sul moto armonico.
- Applicare i principi della dinamica alla analisi di situazioni reali.
- Utilizzare la legge fondamentale della dinamica per calcolare il valore di forze, masse, accelerazioni.
- Determinare le caratteristiche del moto di un corpo conoscendo le condizioni iniziali e le forze ad esso applicate.

<p>pianeti e dei satelliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lavoro, energia potenziale e cinetica, potenza e le loro relazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Quantità di moto, impulso, momento angolare.</li> <li><input type="checkbox"/> I principi di conservazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Calore, temperatura, calore specifico e capacità termica.</li> <li><input type="checkbox"/> I fenomeni termici e le trasformazioni termodinamiche di un gas.</li> <li><input type="checkbox"/> I principi della termodinamica e il significato di rendimento di una macchina termica.</li> <li><input type="checkbox"/> I fenomeni ondulatori e la natura delle onde meccaniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche delle onde sonore.</li> <li><input type="checkbox"/> Il modello corpuscolare e ondulatorio della luce.</li> <li><input type="checkbox"/> I fenomeni della riflessione, rifrazione, interferenza e diffrazione.</li> <li><input type="checkbox"/> La dispersione della luce e la natura dei colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare i principi di conservazione alla risoluzione di problemi di meccanica.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti.</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare la velocità dei corpi in urti elastici e anelastici.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare valori di pressione, volume e temperatura di un gas in una trasformazione termodinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il rendimento di una macchina termica.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con le grandezze fondamentali dei fenomeni ondulatori.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare angolo di riflessione e angolo di rifrazione di un raggio luminoso.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi sugli specchi e sulle lenti.</li> </ul>
<b>QUINTO ANNO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le interazioni tra cariche elettriche e la legge di Coulomb.</li> <li><input type="checkbox"/> La definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> La relazione tra lavoro e differenza di potenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche e proprietà dei condensatori.</li> <li><input type="checkbox"/> I fenomeni collegati al passaggio della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas.</li> <li><input type="checkbox"/> Le relazioni tra elettricità e magnetismo</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche dei campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli effetti del campo magnetico sulle cariche in moto e sui conduttori percorsi da corrente e le loro applicazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali risultati delle teorie della fisica del XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare energia potenziale e il potenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> Studiare il moto di una carica in un campo elettrico.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare l'intensità di corrente e la resistenza di un circuito.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la capacità di un insieme di condensatori.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la potenza elettrica dissipata in un circuito.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper calcolare l'intensità di semplici campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare la forza esercitata da un campo magnetico su cariche in moto e su conduttori percorsi da corrente.</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare la traiettoria e le caratteristiche del moto di una carica in un campo magnetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la forza elettromagnetica e le correnti indotte in un circuito elettrico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.</li> </ul>

**SCIENZE NATURALI****2°BIENNIO E 5°ANNO**

Liceo Linguistico e Liceo Scienze Umane

**COMPETENZE DI BASE**

- Saper giustificare connessioni logiche tra modelli teorici e fenomeni reali,
- Saper classificare con più chiavi interpretative in funzione dell'obiettivo,
- Formulare ipotesi strutturate in base ai dati espliciti e impliciti del problema,
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate,
- Saper elaborare soluzioni a problemi utilizzando linguaggi specifici,
- Saper organizzare e condurre individualmente o con altri una ricerca utilizzando gli strumenti di informazione scientifica in proprio possesso o disponibili, anche in rete.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

**Conoscenze****Abilità****Chimica**

- Le proprietà periodiche degli elementi
- I legami chimici
- I composti chimici e la nomenclatura.
- Le proprietà delle soluzioni
- La termodinamica e la cinetica chimica
- Acidi e Basi
- Le ossidoriduzioni

**Chimica**

- Conoscere l'andamento dei valori dell'energia di ionizzazione, del raggio atomico e dell'affinità elettronica sulla tavola periodica;
- Stabilire la configurazione di un elemento dalla sua collocazione nella Tavola e viceversa
- Saper spiegare le caratteristiche di metalli e non-metalli in previsione dei legami chimici;
- Stabilire le modalità di unione degli atomi in determinati composti rappresentare i composti studiati secondo Lewis;
- Saper stabilire e rappresentare la configurazione spaziale delle molecole studiate
- Saper denominare un composto data la formula grezza e scrivere la formula data l' denominazione IUPAC del composto
- Leggere una reazione chimica bilanciata sia sotto l'aspetto macroscopico che sotto l'aspetto microscopico;
- Effettuare calcoli stechiometrici
- Riconoscere il reagente in eccesso e il reagente limitante, rispetto alle quantità stechiometriche.



	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sapere l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatore, sulla velocità di una reazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le sostanze acide e basiche tramite gli indicatori.</li> <li><input type="checkbox"/> Misurare il pH di una soluzione con l'indicatore universale e con un pH metro.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli acidi e le basi forti dagli acidi e basi deboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli ossidanti dai riducenti Bilanciare le reazioni di ossido-riduzione con il metodo ionico-elettronico</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il corpo umano</li> <li><input type="checkbox"/> Apparato Locomotore</li> <li><input type="checkbox"/> Apparato Cardiorespiratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Apparato digerente</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema nervoso</li> <li><input type="checkbox"/> I regni dei pluricellulari:</li> <li><input type="checkbox"/> Le piante</li> <li><input type="checkbox"/> I regni dei pluricellulari:</li> <li><input type="checkbox"/> Gli animali</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper descrivere l'assetto generale di apparati e sistemi</li> <li><input type="checkbox"/> Saper confrontare le articolazioni studiate;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper spiegare e rappresentare il meccanismo della contrazione muscolare;</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni fattori di rischio per le malattie a più ampia diffusione;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare i meccanismi in base ai quali avvengono gli scambi di gas.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper spiegare il meccanismo di contrazione cardiaca.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper elencare le classi di sostanze nutritive necessarie all'uomo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper spiegare il passaggio dell'impulso nervoso nella sinapsi neuromuscolare;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare la natura biochimica dell'impulso nervoso;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper valutare la natura soggettiva della percezione sensoriale e la sua elaborazione da parte del SNC</li> <li><input type="checkbox"/> Sapere i principi della tassonomia vegetale</li> <li><input type="checkbox"/> Sapere i principi della tassonomia animale</li> </ul>
<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La struttura della terra</li> <li><input type="checkbox"/> I materiali della Terra solida</li> <li><input type="checkbox"/> Introduzione sullo studio delle placche</li> </ul>	<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere la temperatura interna e il flusso di calore;</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il magnetismo e l'ipotesi della "geodinamo"</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i principali tipi di rocce.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper spiegare sulla base delle loro caratteristiche l'origine delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere che le forze tettoniche sono alla base della formazione di pieghe e faglie.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere i vari tipi di faglie. Sapere che la formazione delle faglie e la loro attività è all'origine dei sisma</li> </ul>
<b>5°ANNO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>Biochimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dal Carbonio agli idrocarburi</li> <li><input type="checkbox"/> Dai gruppi funzionali ai polimeri</li> <li><input type="checkbox"/> Le molecole biologiche e il loro metabolismo</li> </ul>	<p><b>Biochimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la chiralità, l'ibridazione e la stereoisomeria; Saper dare un nome agli idrocarburi ;</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere i diversi composti aromatici</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la differenza tra: alcoli, fenoli, esteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, saponi, ammine, composti eterociclici</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere anabolismo e catabolismo;</li> <li><input type="checkbox"/> Capire che i processi metabolici sono finemente regolati; Identificare i metabolismi delle diverse molecole</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le biotecnologie</li> <li><input type="checkbox"/> Il DNA ed il suo ruolo nella cellula</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i diversi tipi di biotecnologie</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la composizione chimica del DNA,</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere del modello a doppia elica di Watson e Crick;</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere della struttura e delle funzioni degli RNA messaggero, ribosomiale, transfer.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere del processo di trascrizione del DNA Conoscere della struttura e della logica funzionale del codice genetico.</li> </ul>
<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>I fenomeni vulcanici e sismici</b></li> </ul>	<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i principali tipi di magmi;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i diversi tipi di eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica</li> <li><input type="checkbox"/> Saper valutare il rischio sismico e vulcanico; Saper classificare i terremoti</li> </ul>

**SCIENZE MOTERIE E SPORTIVE**

**2°BIENNIO E 5°ANNO**

Liceo Linguistico e Liceo Scienze Umane

<b>COMPETENZE DI BASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Lo sport, le regole e il fair play</li> <li><input type="checkbox"/> Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione con l'ambiente</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi dell'educazione posturale</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principi fondamentali della teoria e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere sempre posture corrette,</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e confrontare i ritmi dei gesti e delle azioni anche nello sport</li> </ul>

<p>metodologia dell'allenamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principi generali della prevenzione, della sicurezza della persona in palestra, a scuola e all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principi generali dell'alimentazione e l'importanza nell'attività fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere attività motorie e sportive in ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre e saper realizzare ritmi personali delle azioni e dei gesti anche tecnici dello sport, saper interagire con il ritmo del compagno</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto</li> <li><input type="checkbox"/> Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione metodi e tecniche di allenamento, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi del movimento discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensione di ritmo e fluidità del movimento</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e tempi disponibili</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e attitudini individuali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e tempi disponibili</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e attitudini individuali</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza</li> <li><input type="checkbox"/> Curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale</li> </ul>
---	--

**QUINTO ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le capacità condizionali e il loro metodi di allenamento</li> <li><input type="checkbox"/> I metodi della ginnastica dolce</li> <li><input type="checkbox"/> Gli esercizi antalgici</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e salute</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e politica tra agonismo e propaganda nei sistemi totalitari</li> <li><input type="checkbox"/> Le olimpiadi in chiave politica</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e società</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e disabilità</li> <li><input type="checkbox"/> I rischi della sedentarietà</li> <li><input type="checkbox"/> Le problematiche della dipendenza (doping, sostanze stupefacenti, le malattie trasmissibili)</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole degli sport praticati</li> <li><input type="checkbox"/> Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato</li> <li><input type="checkbox"/> Il regolamento tecnico degli sport che si praticano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le capacità condizionali e il loro metodi di allenamento</li> <li><input type="checkbox"/> I metodi della ginnastica dolce</li> <li><input type="checkbox"/> Gli esercizi antalgici</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e salute</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e politica tra agonismo e propaganda nei sistemi totalitari</li> <li><input type="checkbox"/> Le olimpiadi in chiave politica</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e società</li> <li><input type="checkbox"/> Sport e disabilità</li> <li><input type="checkbox"/> I rischi della sedentarietà</li> <li><input type="checkbox"/> Le problematiche della dipendenza (doping, sostanze stupefacenti, le malattie trasmissibili)</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole degli sport praticati</li> <li><input type="checkbox"/> Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato</li> <li><input type="checkbox"/> Il regolamento tecnico degli sport che si praticano</li> <li><input type="checkbox"/> Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni</li> </ul>

- Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: montagna, acqua e le attrezzature necessarie per praticare un'attività sportiva

- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: montagna, acqua e le attrezzature necessarie per praticare un'attività sportiva